

Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«Ярославская школа № 38.»

Рассмотрено на ПМПк

Утверждено приказом

01-10/491 от 23.09.2024

Директор школы



Е.Е.Кислова

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебные краски»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Дубова Мария Сергеевна,

Педагог дополнительного образования

2024-2025 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарно- тематическое планирование.....	7
3. Содержание программы.....	10
4. Обеспечение программы.....	19
5. Оценочные материалы.....	19
6. Список информационных источников.....	20
7. Приложения.....	13

Пояснительная записка

Рисование увлекает школьников, погружает в мир искусства, начальные навыки переходят в умения, первые пробы рисовать - в возможность изображать идеи, собственные фантазии, свои представления об окружающем мире, уверенно рисовать с натуры. Рисование — одно из любимых занятий детей, обучающиеся.

Стремление познавать и созидать, рисовать и создавать свои первые произведения – это естественная потребность обучающихся, которая находит свое удовлетворение в изобразительной деятельности. Занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе, в произведениях искусства, в рукотворных шедеврах, созданных человеком и являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания.

Данная дополнительная общеобразовательная программа **художественной направленности**, создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

Новизной данной программы является включение в программу метода правополушарного рисования. Разнообразие материалов и техник будят творческую инициативу, развивают фантазию и воображение учащихся. Не обладая достаточными навыками, дети обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ с использованием различных материалов, учащиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация обучающихся, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, обучающиеся становятся более активными.

Актуальность программы определяется необходимостью вовлечения детей занятиями в системе дополнительного образования, отвечает современным требованиям модернизации; базируется на спросе обучающихся и родителей на дополнительные образовательные услуги.

Дополнительная образовательная программа «Волшебные краски» реализуется с применением современных технологий обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, с активным применением приёмов разноуровневого обучения; отобраны средства, способствующие развитию познавательного интереса, самостоятельности мышления, трудолюбию, инициативности, наблюдательности, формированию мирозерцания и вкуса, а затем развитию мировоззрения обучающихся, в основе которых общечеловеческие ценности.

Категория учащихся: программа «Волшебные краски» предназначена для обучающихся начальной школы с учетом психофизических особенностей и возможностей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Оптимальное количество детей в группе -8 человек. Набор в группу осуществляется на основе свободного выбора обучающихся и по рекомендации школьно медико- психолого-педагогического консилиума.

Программа рассчитана на 1 год обучения, носит ознакомительный характер и дает минимальный объем знаний в области изобразительного искусства.

Программа относится к стартовому уровню, в ходе её освоения формируются основные понятия и навыки рисования, что также способствует формированию творческого мышления у обучающихся.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся. Программа направлена на решение следующих задач:

Образовательные задачи:

- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник;

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности,
- формирование художественно – творческой активности, развитие потребности в творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;

Воспитательные задачи:

- формирование нравственно – эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению самостоятельности через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

Программа «Волшебные краски» имеет коррекционную направленность и способствует:

1. Развитию мелкой моторики
2. Развитию образного и пространственного мышления
3. Умению выразить различные эмоциональные состояния в рисунке

Режим организации занятий: Программа «Волшебные краски» рассчитана по 1 учебному часу в неделю, количества учебных недель в учебном году составляет 34 недели, количество учебных часов в год составляет 34ч. Продолжительность занятия составляет 40 минут по санитарно-гигиеническому режиму учреждения. По желанию детей и педагога можно варьировать тематикой — совмещать темы, менять их местами, увеличивать или уменьшать часы по той или иной теме. Но это не должно отражаться на общем количестве часов в год.

Занятия могут проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

Форма образовательного объединения: кружок.

Форма аттестации обучающихся:

при текущем контроле: беседа, опрос, индивидуальные и групповые задания, самостоятельные и практические работы;

при промежуточном контроле: тестирование, выставки.

Одной из форм контроля результативности является участие обучающихся в муниципальных и региональных выставках и конкурсах

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

По окончании курса обучения обучающиеся:

владеют основными навыками рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;

используют в одной работе разные изобразительные материалы;

освоили цветоведение,

умеют экспериментировать с красками;

самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;

получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;

уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;

владеют достаточно широким общим кругозором;

имеют достаточно сформированные предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;

Личностные результаты:

Обучающийся: осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат; умеет делать нравственный выбор; способен к волевому усилию; имеет развитую рефлекссию; имеет сформированную учебную мотивацию; умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку

Метапредметные результаты:

Обучающийся: умеет составлять план и определять последовательность действий; способен к волевому усилию; владеет навыками самоконтроля.

понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.

умеет общаться и взаимодействовать с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией;

учитывает разные точки зрения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; умеет работать в группе, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы;

следует морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества;

умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умеет сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов

Календарно- тематическое планирование

№	Дата	Название раздела, темы	Часы	Материалы
1 четверть- 18 часов				
1		Вводное занятие, техника безопасности	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
2		Небо	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
3		Картинка про лето	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
4		Летний луг	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
5		Травинки	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
6		Веточка дерева	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
7		Дерево	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
8		Что нам осень принесла	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
9		Пейзаж – осень	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
2 четверть- 14 часов				
1		Деревья смотрят в озеро	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
2		Пейзаж – камыши	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
3		Солнце и цветы	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
4		10 способов нарисовать дерево	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для

				воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
5		Веточка дерева	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
6		Зимнее дерево	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
7		Елочки	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
3 четверть 22 часов				
1		Зимний лес	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
2		Ветка рябины зимой	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
3		Техника "набрызг"	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
4		Космос	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
5		Техника "сухая кисть"	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
6		Сирень в вазе	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
7		Подводный мир	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
8		Море	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
9		Одуванчики	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
10		Сова	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик

11		Черепашка	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
4 четверть – 14 часов				
1		Букет маме	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
2		Морской пейзаж	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
3		Звездное небо	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
4		Бабочка	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
5		Горы	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
6		Пейзаж с сюжетом	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
7		Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы	2	Бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, клеенка, фартук, карандаш, ластик
Итого: 68 часов				

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с правилами поведения в объединении.

Задачи и содержание занятий по рисованию в текущем. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники рисования.

Практическая работа. Свободный рисунок. Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.

Средства обучения: презентация.

Форма подведения итогов: опрос.

Небо.

Теория. Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Знакомство с необходимыми материалами. Свойства красок. Особенности гуаши. Свободный рисунок. Упражнять в работе с разными кистями, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию. Умение передавать свое видение картины.

Практическая работа. Рисование по интуиции. Форма проведения занятия: Занятие беседа, практическая работа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж. Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос

Картинка про лето.

Теория. Ознакомление с техникой рисования. Развивать умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Развивать образное восприятие. Воспитывать положительное отношение к рисованию. Умение передавать свое видение картины.

Практическая работа. Изображение рисунка о лете. Форма проведения занятия: Занятие беседа, практическая работа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос

Летний луг.

Теория. Ознакомление с техникой изображения горизонтального фона и создание на нем сюжета. Развивать умение смешивать краски, пользоваться разными кистями. Воспитывать положительное отношение к рисованию. Умение передавать свое видение картины.

Практическая работа. Изображение рисунка - летний луг на круговом фоне с применением аппликации - бабочки. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическая работа.

Травинки.

Теория. Ознакомление с техникой изображения кругового фона и создание на нем сюжета. Развивать умение рисовать траву разными техниками. Воспитывать положительное отношение к рисованию.

Практическая работа. Изображение рисунка - трава. Форма проведения занятия: занятие - практикум.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическая работа.

Веточка дерева.

Теория. Ознакомить с техникой изображения веток. Изучить образы веток дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, круговыми 16 движениями. Познакомить с техникой «двойной мазок». Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания. Практическая работа. Рисование веточки дерева. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Дерево.

Теория. Ознакомить с техникой изображения деревьев, особенностей.. Техники «двойной мазок». Развивать умение рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, переходя от одного цвета к другому. Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания. Практическая работа. Рисование дерева. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Что нам осень принесла.

Теория. Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темносерый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество. Практическая работа. Рисование пейзажа - осень. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Пейзаж - осень.

Ознакомить с образными представлениями о дарах осени, формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Практическая работа. Рисование осени.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Деревья смотрят в озеро.

Развивать умение детей рисовать двойные изображения (зеркально симметричные) красками. Практическая работа. Рисование деревьев, отражение в воде. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Пейзаж - камыши.

Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить создавать сложный, поэтапный рисунок. Закрепить знания детей о теплых цветах и оттенках.

Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.

Практическая работа. Рисование пейзажа - камыши. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа. Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Солнце и цветы.

Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в разных направлениях, используя разные кисти. Продолжать знакомить

с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. Практическая работа. Изображение солнца и цветов.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

10 способов нарисовать дерево.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Знакомство с разными способами изображения деревьев. Практическая работа. Рисование деревьев.

Форма проведения занятия: занятие-эксперимент.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Веточка дерева.

Продолжать учить детей создавать образы веток дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, круговыми движениями. Познакомить с техникой «двойной мазок». Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания. Практическая работа. Рисование веточки дерева. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Зимнее дерево.

Знакомство с техникой изображения деревьев зимой. Развивать внимательность и последовательность определенных действий.

Продолжать учить создавать фон круговыми движениями.

Познакомить с техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Предложить детям придумать сказочную историю своей картины. Практическая работа.

Рисование зимнего дерева. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Елочки.

Ознакомление детей с различными способами рисования елочек.

Создавать условия для отражения в рисунке представления о природе.

Продолжать учить рисовать несложные пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Формировать умение создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти.

Закреплять приемы рисования сухой кистью. Практическая работа.

Изображение елочки. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Зимний лес.

Анализ возможных ошибок во время рисования деревьев. Повторить особенности и нюансы изображения деревьев. Развивать творческие способности и воображение. Закреплять умение создавать фон.

Способствовать освоению детьми техники изображения деревьев.

Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования: по мокрой бумаге. Развивать композиционные умения. Создание условий для воспитания смелости, художественной уверенности. Практическая работа. Изображение зимнего леса. Форма проведения занятия: комбинированное. Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа. Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Облака.

Знакомство со способами изображения облаков. Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Практическая работа. Рисование облаков в разных техниках. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Ветка рябины зимой.

Продолжить ознакомление с техникой изображения веток, особенности ветки рябины. Ознакомление с техникой создания

диагонального фона. Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания. Практическая работа. Рисование веточки рябины. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Пейзаж - летний день.

Закрепление знаний по способам изображения облаков. Рассмотреть типичные ошибки выполнения техник. Практическая работа.

Рисование пейзажа - летний день. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Техника "набрызг".

Изучение особенностей и возможностей техники "набрызг".

Проанализировать ошибки, которые могут возникнуть во время выполнения техники. Практическая работа. Изображение рисунка с техникой "набрызг". Форма проведения занятия: практикум. Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Космос.

. Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить выделять главное в композиции. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами, звезды в технике «набрызг». Практическая работа. Рисование космоса. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Техника "сухая кисть".

.Ознакомление с техникой выполнения. Выявление особенностей и вариантов применения техники "сухая кисть". Практическая работа. Изображение рисунка с использованием техники. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Сирень в вазе.

Способствовать развитию умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светотенью, учить использовать прием активизирующий работу правого полушария «Видоискатель». Формировать навык видеть и переносить пропорции выбранного предмета. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта.

Практическая работа. Изображение сирени в вазе. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Подводный мир.

Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в одной работе несколько видов кистей. Познакомить с приемом рисования подводного мира. Продолжать знакомить с техникой «набрызга» с помощью жесткой кисти. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть прекрасное. Развивать художественно-творческие способности: воображение, фантазию, чувство цвета и ритма.

Воспитывать интерес к природе. Практическая работа. Изображение подводного мира. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

Море.

Познакомить детей с морским пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Продолжать способствовать умение создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мятой бумагой морское дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Практическая работа. Изображение моря, волн. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание, мини-выставка.

Одуванчики.

Создавать условия для отражения в рисунке своих впечатлений.
Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Практическая работа. Изображение одуванчиков. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Сова.

Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Знакомить с видами птиц, их повадками и особенностями. Развивать внимательность и последовательность определенных действий.

Продолжать учить создавать фон круговыми движениями.
Познакомить с техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Предложить детям придумать сказочную историю про героя своей картины. Практическая работа. Изображение совы. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Черепаша.

Познакомить детей с подводным пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Продолжать способствовать умению создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мягкой бумагой морское дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Практическая работа. Изображение черепахи. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Букет маме

Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. Практическая работа. Изображение букета. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Морской пейзаж.

Познакомить детей с морским пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Продолжать способствовать умение создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мягкой бумагой морское дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Практическая работа. Изображение моря, волн. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Звездное небо.

Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить выделять главное в композиции. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами, звезды в технике «набрызг». Практическая работа. Изображение звездного неба. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Бабочка.

Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Практическая работа. Изображение бабочки. Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки. Форма подведения итогов: опрос, практическое задание, мини выставка.

Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы за год. Практическая работа. Выполнение рисунка по собственной теме. Форма проведения занятия: выставка-презентация.

Методы и приемы: беседа, объяснение.

Средства обучения: ноутбук, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, мини-выставка.

Обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

учебная аудитория, оснащенная:

- столами,
- стульями,
- учебной доской,
- инструментами. бумага для рисования, кисточки, краски, баночки, салфетки

Методическое обеспечение:

- стенды (Правила техники безопасности; коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- Слайдовые презентации

Оценочные материалы

Критерии	Показатели
Развитие творческих способностей обучающихся	1.развитие воображения у обучающихся 2. использование несколько техник выполнения рисунка 3.развитие актуальных и потенциальных способностей обучающихся

Список информационных источников

1. Как нарисовать все что угодно» 2015г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
3. «Ты – Художник» Бетти Эдвардс, 2010г.
4. «Цвет», Бетти Эдвардс 2010г.
5. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
6. . О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.