

Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«ГООУ ЯО Ярославская школа № 38»

Рассмотрено на ППк

Утверждено приказом
01.09.2024 от 3.09.2024 г.
Директор школы №38
Е.Г.Кислова



ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Тип программы – адаптированная

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музыкальные шумовые инструменты»

Уровень сложности программы: стартовый
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составил:
педагог дополнительного образования
Щербинин А.Е.

Ярославль, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Тип программы – адаптированная

Образовательная область – социальная практика

Направленность деятельности – художественно-эстетическая,

Уровень освоения содержания образования – общекультурный

Уровень реализации программы - начальное, основное, общее

Форма реализации - групповая

Продолжительность реализации – 1 учебный год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.....	3 стр.
Цель и задачи программы.....	5 стр.
Учебный план.....	6 стр.
Содержание учебного плана	7 стр.
Планируемые результаты.....	9 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

Календарный учебный график.....	10 стр.
Условия реализации программы	10 стр.
Формы аттестации и контроля.....	11 стр.
Оценочные материалы.....	11 стр.
Методические материалы.....	16 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Музыкальные шумовые инструменты» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является частью программы коррекционной работы и реализуется педагогом дополнительного образования. Данная программа реализуется в соответствии следующих нормативных актов: - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности»; - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242); - Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Программа «Шумовой оркестр» является программой художественно-эстетической направленности и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и используется в работе с учащимися легкой и умеренной степени умственной отсталости.

В результате деятельности программы дополнительного образования «Музыкальные шумовые инструменты» тесно взаимодействуют такие средства воспитания, как музыка и коллектив. С одной стороны, развиваются музыкальные способности, формируется художественный вкус учащихся, с другой — создаются условия для выработки у ребенка внимания и усидчивости, дисциплины, чувства ответственности и целеустремленности, серьезного отношения к порученному делу, определенных норм поведения, общения с товарищами, уважительного отношения к труду.

Программа ориентирована на воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, обучение игре на народных шумовых инструментах.

Данная программа позволит детям с ОВЗ проявить свои индивидуальные качества, научиться подчинять свои действия общим задачам и требованиям. Влияние музыки непосредственно воздействует на чувства ребенка через эмоционально-образное содержание музыкального произведения, побуждает ребенка к сопереживанию, формирует его внутренний мир.

Данная программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что занятия в оркестре шумовых и ударных инструментов и развитие музыкально-ритмических способностей способствует общему развитию; умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, что очень важно для учащихся с ОВЗ и в связи с этим появилась необходимость разработки данной программы.

Отличительные особенности программы

Особенности программы заключается в том, что она предполагает использование специфических приемов и методов работы с учетом индивидуальных возможностей детей с ОВЗ. Программа ориентирована на организацию коррекционно-развивающей работы с

детьми, основанной на их посильном участии в музыкальной деятельности, нацелена на компенсацию несформированности познавательных процессов, обучение детей планировать свою работу, знакомство с отдельными произведениями музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, развитие у обучающихся художественного вкуса, интереса и любви к музыкальному искусству. Отличительная особенность данной программы заключается в системе обучения игре на народных шумовых инструментах детей с нарушением интеллекта, основанной на сочетании разных видов творческой деятельности: ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки. Коллективные творческие проекты воспитанники демонстрируют на школьных и городских праздниках, концертах.

Уровень сложности

Программа имеет стартовый (1 год обучения) уровень сложности.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся ГОУ ЯО «Ярославская школа № 38»

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность составляет 34 учебные недели и составляет 102 академических часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Для успешной и эффективной реализации программы используются работа в группе с учётом индивидуального подхода, в парах, индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр, экскурсий.

Организация и проведение занятий для детей с проблемами в развитии строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

Сроки освоения программы

Срок освоения программы 1 год, 34 учебных недели.

Режим и продолжительность занятий

Программа «Музыкальные шумовые инструменты» предназначена для учащихся 13 - 17 лет. Продолжительность образовательного процесса 1 год обучения. Занятия проводятся в группе, 3 урока в неделю по 40 мин. За год – 102 урока.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через игру на шумовых народных инструментах.

Задачи программы:

образовательные:

- познакомить с шумовыми музыкальными инструментами
- обучить основам техники игры на шумовых народных инструментах

воспитательные:

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыкой;
- воспитывать культуру общения в коллективе.

коррекционные:

- активизировать потенциальные возможности детей с ОВЗ;
- развивать координацию движений;

- развивать чувство ритма.

Задачи стартового уровня:

- самостоятельное изготовление простых шумовых инструментов;
- обучить начальным умениям коллективной игры;
- познакомить с основными приемами игры на инструментах;
- развить навыки координации;
- воспитать внимание и уважение друг к другу

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы
1.	Вводное занятие. Знакомство с шумовыми инструментами
2.	Творческая мастерская
3.	Метроритм
3.1	Ритмические тренировки
3.2	Звуки: длинные и короткие, сильная и слабая доля, пауза.
3.3	Темп
4	Работа над репертуаром
4.1	Дирижерские жесты
4.2	Игра пьес в ансамбле
5.	Концертно-исполнительская деятельность
	Итого

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Учащиеся проходят инструктажи по технике безопасности пользования шумовыми инструментами, правила поведения в школе, а также правила пожарной безопасности. На этом занятии рассказывается о значении и роли различных оркестров, ученики узнают о расписании и ходе занятий на этот год.

Практика: Проверка музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Раздел 2. Творческая мастерская

Теория: Знакомство с шумовыми инструментами

Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление.

Раздел 3. Метроритмы

Тема 3.1 Ритмические тренировки

Теория: Знакомство с понятием «потешка»

Практика: Заучивание детских потешек. Освоение основных приемов звукоизвлечения. Проговаривание фраз с сопровождением шумовых звуков. Игра простых ритмов в унисон, синхронное исполнение. Постановка исполнительного аппарата – корпуса, рук.

Тема.3.2 Звуки: длинные и короткие, сильная и слабая доля, пауза.

Теория: Знакомство с длительностью звуков. Понятия сильная и слабая доля, ударный и безударный слог.

Практика: На основе слоговой структуры детских потешек научиться исполнять длинные и короткие звуки. Выделять сильную и слабую долю. Игра – путешествие со звуками.

Тема.3.3 Темп

Теория: Знакомство с понятием «темп» Быстрый - медленный. Слушание музыкальных произведений.

Практика: Упражнения для исполнения произведений в разных темпах. Ровное чередование длительностей

Раздел 4. Работа над репертуаром

Тема. 4.1 Дирижерские жесты

Теория: Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки. Дирижерские жесты:

«внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра»

Практика. Упражнения для отработки дирижерских жестов. Проигрывание. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе.

Тема. 4.2 Игра пьес в ансамбле

Теория: Слушание, разбор произведения, знакомство с автором. Понятие игра всем оркестром, игра соло, игра по руке.

Практика: Разучивание музыкальных фраз по отдельным группам инструментов. Использование и отработка основных приемов исполнения в разучиваемых произведениях. Игра пьес в ансамбле с разными ритмическими рисунками. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе.

Раздел 5 Концертно-исполнительская деятельность.

Практика Концертно-исполнительская деятельность основана на основе индивидуальных особенностей обучающихся. В основе репертуара воспитанников разученные произведения. Выступления на родительских собраниях, школьных мероприятиях

Планируемые результаты стартового уровня

Предметные:

Обучающиеся знают:

- что такое игра в оркестре, ансамбле;
- начальные навыки игры на шумовых инструментах.

Личностные:

- проявляют интерес к занятиям.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий
Календарный учебный план

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем
Раздел 1. Вводное занятие		
1	01.09	Знакомство с шумовыми инструментами. Практика: Проверка музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
2-3	01.09	Продолжение знакомства с шумовыми инструментами. Практика: Проверка музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
Раздел 2. Творческая мастерская		
4	08.09	Виды шумовых инструментов. Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Гремелки
5-6	08.09	Виды шумовых инструментов. Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Водный ксилофон
7	15.09	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Колокольчики на картонной трубе
8-9	15.09	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Колокольчики на картонной трубе
10	22.09	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Колокольчики на запястье
11-12	22.09	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Колокольчики на запястье
13	29.09	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Барабан из жестяной банки
14-15	29.09	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Барабан из жестяной банки
Раздел 3. Метроритмы		
16	06.10	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты» Теория.
17-18	06.10	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты» Теория.
19	20.10	Ритмические тренировки. Игра на барабане
20-21	20.10	Ритмические тренировки. Игра на барабане
22	27.10	Ритмические тренировки. Гимнастика для рук
23-24	27.10	Ритмические тренировки. Гимнастика для рук. Игра на барабане
25	03.11	Ритмические тренировки. Ритмическая игра «Ёжик и барабан»
26-27	03.11	Ритмические тренировки. Ритмическая игра «Ёжик и барабан»
28	10.11	Ритмические тренировки. Теория. Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм»
29-30	10.11	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм»
31	17.11	Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм»
32-33	17.11	Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм» Ритмическая игра «Ёжик и барабан»
34	01.12	Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм». Ритмическая игра «Ёжик и барабан»
35-36	01.12	Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм». Ритмическая игра «Ёжик и барабан». Подготовка к концерту
37	08.12	Ритмические тренировки. «Двойки», «Тройки»
38-39	08.12	Ритмические тренировки. «Двойки», «Тройки». Подготовка к концерту
40	15.12	Ритмические тренировки. Звуки: громкие, тихие
41-42	15.12	Ритмические тренировки. Звуки: громкие, тихие. Подготовка к концерту
43	22.12	Ритмические тренировки. Звуки: сильные и слабые

44-45	22.12	Участие в новогодней программе
46	29.12	Ритмические тренировки. Игра на пэде
47-48	29.12	Ритмические тренировки. Игра на пэде. Ритмическая игра «Ёжик и барабан».
49	12.01	Ритмические тренировки.
50-51	12.01	Ритмические тренировки. Подготовка к концерту
52	19.01	Синхронная игра
53-54	19.01	Синхронная игра. Подготовка к концерту
55	26.01	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты»
56-57	26.01	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты»
58	02.02	Совместная игра
59-60	02.02	Совместная игра. Подготовка к концерту
61	16.02	Движение под музыку
62-63	16.02	Движение под музыку. Подготовка к концерту
64	01.03	Марш. Маршевая музыка
65-66	01.03	Марш. Маршевая музыка. Подготовка к концерту
67	08.03	Марш. Маршевая музыка. Выступление на концерте
68-69	08.03	Выступление на концерте
70	15.03	Просмотр видеоматериала «Военные оркестры»
71-72	15.03	Маршевая музыка. Совместная игра
73	22.03	Русские композиторы. Ритмические тренировки
74-75	22.03	Русские народные инструменты. Совместная игра
76	29.03	Русские народные инструменты. Ритмические тренировки
77-78	29.03	Русские народные инструменты. Подготовка к концерту
79	05.04	Подготовка к концерту 9 Мая. Совместная игра
80-81	05.04	Подготовка к концерту 9 Мая. Ритмические тренировки
82	19.04	Музыкальная игра «Определение на слух»
83-84	19.04	Подготовка к концерту 9 Мая. Ритмические тренировки
85	26.04	Отработка произведений на контрольный урок
86-87	26.04	Отработка произведений на контрольный урок. Подготовка к концерту
Раздел 4. Работа над репертуаром		
88	03.05	Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки. Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра»
89-90	03.05	Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки. Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра». Ритмические тренировки
91	10.05	Упражнения для отработки дирижерских жестов. Проигрывание. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе.
92-93	10.05	Проигрывание. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе. Ритмические тренировки
94	17.05	Игра пьес в ансамбле. Слушание, разбор произведения, знакомство с автором.
95-96	17.05	Ритмические тренировки
97	24.05	Подготовка к концерту. Игра в ансамбле
98-99	24.05	Подготовка к концерту. Игра в ансамбле
100	31.05	Подготовка к концерту
101-102	31.05	Отчётный концерт
Итого:		102 ч

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса.

- Занятия проводятся на базе ГОУ ЯО «Ярославская школа №38» в кабинете № 28, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда.
- Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал к занятиям (подборка музыкального материала), методическая литература по проведению занятий. Учебная литература по музыкальной грамоте. Музыкальный центр, фонотека, канцтовары. Музыкальные шумовые инструменты.

Учебно-методический комплекс включает в себя следующие компоненты:

- методические разработки и конспекты занятий,
- диски с мультимедийными записями.

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие **основные методы и формы обучения:** объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция; репродуктивный: практические занятия.

Формы аттестации: творческие концерты

Отслеживание результативности программы осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков, достижений учащихся, осмысление динамики изменений в развитии личности ребёнка. Диагностика проводится в течение учебного года - в октябре, январе и апреле месяце.

Мониторинг результативности осуществляется на основе:

- Наблюдения
- Собеседование
- Анкетирования, тестирования
- Творческие работы
- Анализа проведённых мероприятий

По итогам деятельности вручаются грамоты и призы за достижение высоких результатов в практической деятельности, а также благодарственные письма родителям за понимание и поддержку интересов ребёнка.

Аттестация проводится в форме отчётного концерта. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим критериям:

- Артистизм
- Техника игры на инструменте

Наличие критериев обозначается отметкой «+», отсутствие — «-». По совокупности 2-х критериев обучающиеся получают зачет.

Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе.

1) См. приложение №1.

2) См. приложение №2.

Приложения.

Приложение №1

Мониторинг результативности

Критерии оценивания

Правильность исполнения:

- произведение исполнил без ошибок;
- при исполнении были допущены неточности;
- плохо выучил текст исполняемого произведения.

Эмоциональность исполнения:

- исполнил произведение, сумев передать собственный взгляд на его характер и музыкальный образ;
- исполнил произведение, выполняя задачи педагога;
- исполнение произведения не было наполнено яркими эмоциями и музыкальными образами.

Культура исполнения:

- поведение во время выступления, внешний вид, отношение к слушателям на высоком уровне;
- не проявил достаточной ответственности при работе;
- плохая дисциплина и недостойный внешний вид.

	ФИО ребенка	Критерии		
		Правильность исполнения	Эмоциональность исполнения	Культура исполнения
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

Аттестация

Аттестация проводится в форме отчетного концерта. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим показателям:

1. Артистизм
2. Исполнительская техника

При наличии высокой и средней оценки обучающиеся получают зачет. Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе.

АРТИСТИЗМ

Критерии оценки:

1. Высокая - яркое, эмоциональное исполнение.
2. Средняя – невысокая эмоциональная отзывчивость на исполнение произведения.
3. Низкая – неэмоциональное, вялое исполнение.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ТЕХНИКА

Критерии оценки:

1. Высокая – качественное исполнение, без ошибок.
2. Средняя – допускаются небольшие ошибки в вокальном исполнении.
3. Низкая – «отсутствие» роста.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДОП
(1 год обучения)

№ п/ п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы организаци и УВП	Дидактическ ий материал	Техническо е оснащ. занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство с шумовыми инструментами	Лекция- беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	собеседование
2	Творческая мастерская	Беседа, практическое занятие	Приемы игры на инструментах, ритмическое прохлопывание	Шумовые и музыкальные инструменты	Сцена для репетиций, стулья, парты, ИКТ	Практическая работа, выступления на концертах
3	Метроритм	Беседа, практические упражнения, танц. тв- во	Показ, исполнение в паре, схронное исполнение	Раздаточный материал (платки, ленты)	Сцена для репетиций, ИКТ, видео	Практи ческая работа, выступл ения на концерт ах
4	Работа над репертуаром	Беседа, практическое занятие	Приемы игры на инструмента х, ритмическое прохлопыван ие	Шумовые и музыкальные инструменты	Сцена для репетиций, стулья, парты, ИКТ	Практическа я работа, выступления на концертах
5	Концертно- исполнительская деятельность	Практическое занятие	Игра на инструмента х	Шумовые и музыкальные инструменты	Сцена для выступления , стулья, парты, ИКТ	Практическа я работа, выступления на концертах

Список литературы

1. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., На лугу. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 1999 – 125 с. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., Осень золотая. В двух частях. 2..Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 2000 – 125 с.
- 3..Бублей С. Детский оркестр. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд. 2-е. Л.: Музыка, 1989 – 109 с.
- 4..Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комисарова Л.Н., Музыка в детском саду (Старшая группа) Песни, пьесы, игры. М.:Музыка, 1986 – 125 с.
5. Колокольчики. Песы для детских музыкальных инструментов и фортепиано / В помощь воспитателям детских садов. Составитель Л.М. Архипова. – СПб.: Композитор, 1998. – 34 с.
6. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 1. М.: Педагогическое общество России, 2005 – 59 с.
7. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 2. М.: Педагогическое общество России, 2005 – 90 с.
8. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Вып.1 Игры звуками. – 98с.
9. Тютюнникова Т.Э. Весёлая шарманка. Шумовой оркестр для детей. М., 2007
10. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа.
11. Оркестр в классе. Вып.1. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 86 с.
12. Оркестр в классе. Вып.2. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 46 с.
13. Оркестр в классе. Вып.3. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 50 с.
14. Орф К. Музыка для детей. 1951.., 2011 г.
15. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры / Е.А. Поддубная - Ростов н/Д: Феникс. – 39 с. – (Школа развития).