Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области

«Ярославская школа № 38»

Рассмотрено на ПМПк Утверждено приказом

№ 26 от 15.10.2020 № 01-10/466 от 15.10.2020

директор школы № 38\_\_\_\_\_\_\_Е.Г.Кислова

Рабочая программа

по предмету

«Изобразительное искусство»

Мухина А.Д.

(ФИО учителя)

Осипова И.Н (подпись зам. директора по УВР)

г. Ярославль

\_\_\_\_\_\_\_2020-2021\_\_\_учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для обучающихся 5б класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), АООП школы (вариант 2), учебного плана и годового календарного графика на 2020 - 2021 учебный год.

**Цель:**

– формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;

- развитие интереса к деятельности и её результатам;

- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, лепка, аппликация);

- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

- обучение приёмам и средствам рисования, аппликации, лепки;

- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых предметов;

- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- совершенствование мелкой моторики, координации движений обеих рук;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

В 5 классе программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**К личностными результатам** изучения курса «Изобразительная деятельность» в 5б классе относятся индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- Спокойное пребывание в учебной среде;

- Перемещение в учебной среде без проявлений дискомфорта;

- Принятие контакта, инициированного взрослым;

-Установление контакта с основным педагогом и другими педагогами, участвующими в организации учебного процесса;

- Ориентация в учебной среде класса;

- Подержание правильной позы;

- Направление взгляда на лицо взрослого;

- Направление взгляда на выполняемое задание;

- Подражание простым действиям;

- Подражание действий с предметами;

- Выполнение простых речевых инструкций;

- Принятие помощи взрослого;

- Выполнение действий с одним и более предметом;

- Способность сидеть за партой в течение определенного времени;

- Выполнение действий с предметами по подражанию и по образцу;

- Принятие помощи учителя на групповом занятии.

**Предметными результатами освоения учебного курса «Изобразительная деятельность» является:**

1) *освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

**Система контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся:**

Начиная со II четверти курс имеет отметочную систему прохождения материала

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля | Форма и методы контроля | Сроки проведения |
| Текущий | Творческие и практические работы | Первое полугодие учебного года |
| Промежуточный | Творческие и практические работы. Выполнение инструкции педагога в изобразительной деятельности. | Второе полугодие учебного года |

*Текущая* аттестация обучающегося включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения курса «Изобразительное искусство», включенного в СИПР.

*Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения курса «Изобразительное искусство», включенного в СИПР, и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года.

**Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных и количественных (бальных) критериях по итогам выполняемых практических действий:

Уровни освоения (выполнения) действий / операций

. Пассивное участие / соучастие.

- отказ от выполнения действия / протест – 0 баллов

- действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним) – 1 балл

. Активное участие/действие выполняется ребёнком:

- со значительной помощью взрослого – 2 балла

- с частичной помощью взрослого - 3 балл

- по подражанию (П)

- по образцу (О)

- самостоятельно с ошибками - 4 балла

- самостоятельно без ошибок – 5 баллов

Сформированность представлений

- не выявить наличие представлений (?)

- представление отсутствует – 0 баллов

- использование по прямой подсказке – 2 балла

- использование с косвенной подсказкой (изображение) – 3 балла

- самостоятельное использование с ошибками - 4 балла

- самостоятельное использование без ошибок (представление сформировано) – 5 баллов

Узнавание объекта

- не узнает объект – 0 баллов

- со значительной помощью взрослого – 2 балла

- с частичной помощью взрослого – 3 балла

- узнает объект – 5 баллов

. Реакция на воздействие:

- негативная реакция – 0 баллов (НГ)

- нейтральная реакция - 1 балл (НР)

- положительная реакция – 3 балла (ПР)

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

* развитие организованности, дисциплины;
* совершенствование крупной и мелкой моторики;
* развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации разноуровнего обучения, с учетом возможностей воспитанников, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода. Присутствует эмоционально- благоприятный климат в классе, разнообразие форм учебной деятельности, ситуация успеха, различные видов помощи, стимуляция познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

-иллюстрации, сюжетные картинки, репродукции, средства ИКТ, презентации;

**Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

В условиях организации дистанционного обучения средствами контроля могут выступать: Интернет - платформа Zoom, Яндекс урок, электронная почта, Viber.

**Список литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Класс** | **Автор** | **Издательство** | **Год издания** |
| Изобразительное искусство | 4 | М.Ю.Рау,М.А.Зыкова. | Москва «Просвещение»  . | 2012 |
| Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений. |  | В. Г. Петрова | М., «Просвещение» | 2009 |
| Изобразительное искусство | 2 | Е.И. Коротеева. | М., «Просвещение» | 2013 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности** |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ ( 27 ЧАСОВ)** | | | | |
| 1 | 2.09 | Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями. | 1 | Использование учебных принадлежностей |
| 2 | 4.09 | Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осенний пейзаж». | 1 | Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильное расположение листа бумаги. |
| 3 | 7.09 | Лепка. «Изготовление бубликов, баранок». | 1 | Раскатывание пластилина. |
| 4 | 9.09 | Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения. | 1 | Черчение коротких и длинных линий цветными карандашами. |
| 5 | 11.09 | Аппликация «Узор из листьев на полосе». | 1 | Повторение цвета –жёлтый, красный. Работа с клеем. |
| 6 | 14.09 | Лепка. «Овощи». | 1 | Способ размазывания на заготовках. Формирование умения правильно выбирать цвета |
| 7 | 16.09 | Рисование. «Дождь». | 1 | Выбор цвета. Приём примакивания. |
| 8 | 18.09 | Аппликация. «Дождь идет». | 1 | Работа с клеем. Приклеивание полосок бумаги в вертикальном направлении. |
| 9 | 21.09 | Лепка. «Осеннее дерево». | 1 | Называть цвета: красный, жёлтый. Изготовление осеннего дерева пошагово, повторяя за учителем. Приём отщипывание пластилина. Изготовление ствола (катание колбаски). |
| 10 | 23.09 | Рисование. «Листопад». | 1 | Выбор цвета.Называние цветов жёлтый, красный, оранжевый. Рисование кисточкой(примакивание). |
| 11 | 25.09 | Аппликация. «Осень в лесу». | 1 | Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильное расположение листа бумаги. Приклеивание полосок бумаги к нарисованному дереву. |
| 12 | 28.09 | Лепка. «Гроздь рябины». | 1 | Выбор нужного цвета. Определение формы ягод. Отщипывание пластилина, катание шариков. |
| 13 | 30.09 | Рисование. «Кисть рябины». | 1 | Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Приём примакивания. |
| 14 | 2.10 | Аппликация. «Нарядный мухомор в травке». | 1 | Приклеивание шляпки и ножки по образцу. Рисование травки. |
| 15 | 5.10 | Лепка. «Улитка». | 1 | Раскатывать столбики разной длины. Сравнивать столбики по длине. |
| 16 | 7.10 | Рисование. «Полосатый коврик для игрушек». | 1 | Рисование коротких и длинных вертикальных линий цветными карандашами. |
| 17 | 9.10 | Аппликация «Ёжик». | 1 | Приклеивание заготовки ёжика, приклеивание к нему полосок бумаги (иголок.) |
| 18 | 12.10 | Лепка. «Иголки для ёжика». | 1 | Отщипывание пластилина. Изготовление иголок. |
| 19 | 14.10 | Рисование. Сказка «Колобок». | 1 | Рисование колобка в движении |
| 20 | 16.10 | Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик). | 1 | Выполнение инструкции «к себе» и «от себя», сложи «пополам». |
| 21 | 19.10 | Лепка. «Самолеты над лесом». | 1 | Размазывание пластилина в контуре. Изготовление композиции способом размазывания. |
| 22 | 21.10 | Рисование. «Вишнёвый компот». | 1 | Повторение формы круг. Рисование двух кругов, их соединение. |
| 23 | 23.10 | Аппликация «Заготовка овощей». | 1 | Называние овощей, приклеивание заготовок овощей к нарисованной банке. |
| 24 | 26.10 | Лепка. «Гусеницы на листочке». | 1 | Лепка шариков. Составление композиции. Закрепление ранее изученных навыков. |
| 25 | 28.10 | Аппликация. «Гусеницы на листочке». | 1 | Повторение формы круг. Приклеивание заготовок.  Работа с готовыми шаблонами по образцу. |
| 26 | 30.10 | Рисование. «Гусеница на листочке». | 1 | Самостоятельная работа. |
| **27** |  | Аппликация «Цветной ковер». | 1 | Работа с готовыми шаблонами. |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ ( 21 ЧАС)** | | | | |
| 1 | 16.11 | Рисование. «Цветные клубочки большие и маленькие». | 1 | Рисование карандашом слитных замкнутых линий. |
| 2 | 18.11 | Аппликация. «Предметы быта из геометрического материала». | 1 | Вырезание квадратов, прямоугольников. Работа ножницами. Называние геометрических фигур, предметов быта, их приклеивание по образцу. |
| 3 | 20.11 | Лепка. «Яблоко». | 1 | Закрепление ранее изученных навыков. |
| 4 | 23.11 | Рисование. «Дерево». | 1 | Рисование дерева (ладошкой), ствола –кисточкой. Повторение цветов осени. |
| 5 | 25.11 | Изготовление стаканчика способом складывания | 1 | Работа с бумагой. Закрепление ранее изученных навыков. |
| 6 | 27.11 | Лепка «Блюдечко и чашечка». | 1 | Закрепление ранее изученных навыков. |
| 7 | 30.11 | Рисование. «Первые снежинки». | 1 | Выбор нужного цвета. Упражнения в рисовании ватными палочками на синем листе картона. Приём примакивания. |
| 8 | 2.12 | Аппликация. «Зимний пейзаж». | 1 | Использование нетрадиционной техники. Работа на цветном картоне. Использование клея ПВА и манной крупы. Составление композиции по образцу. |
| 9 | 4.12 | Лепка. «Зимняя сказка». | 1 | Составление композиции по образцу. |
| 10 | 7.12 | Рисование. «Зима пришла». | 1 | Упражнения в нанесении рисунка по всей поверхности листа. |
| 11 | 9.12 | Аппликация. «Зимний лес». | 1 | Закрепление приёма сминания, отрывания бумаги, изготовление деревьев. Приклеивание белой бумаги (деревьев) к синему фону. Называние цветов. |
| 12  13 | 11.12 | Лепка игрушек «Пирамидка». | 1 | Лепка шаров, сплющивание их, сравнение по цвету, размеру. |
| 14 | 14.12 | Рисование. «Разноцветные бусы на ёлку». | 1 | Рассматривание картинок новогодних ёлок. Рисование шаров на нитке, чередуя их по цвету. |
| 15 | 16.12 | Лепка. «Елка». | 1 | Рассматривание картинок ёлок. Изготовление ёлки путём примазывания. |
| 16 | 18.12 | Лепка. «Нарядная ёлочка». | 1 | Рассматривание картинок новогодних ёлок.  Украшение шарами из пластилина. Отщипывание пластилина. |
| 17 | 21.12 | Аппликация «Новогодняя ёлка». | 1 | Изготовление ёлки путём приклеивания треугольников. Приклеивание к ёлке разноцветных кружков, сравнение их по размеру и цвету. |
| 18 | 23.12 | Рисование «Красивый ёлочный шар». | 1 | Рисование шара. Прорисовывание блика. |
| 19 | 25.12 | Аппликация. «Цепочка – гирлянда». | 1 | Вырезание полосок, склеивание их между собой для получения гирлянды. |
| 20 |  | Лепка. «Игрушки для ёлочки» | 1 | Формирование умения использовать цвет пластилина для создания яркого образа |
| 21 |  | Рисование. «Снеговик». | 1 | Использование нетрадиционной техники. Работа на цветном картоне. Использование клея ПВА и манной крупы. Составление композиции по образцу. |
| 22 |  | Аппликация. «Снеговик». | 1 | Работа с бумагой, клеем и ножницами. |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ ( 33 ЧАСА)** | | | | |
| 1 | 11.01 | Лепка. «Снеговик» | 1 | Развитие мелкой моторики рук. |
| 2 | 13.01 | Рисование. «Узор на рукавичках». | 1 | Рукавички – готовая форма. Рисование по образцу, чередуя по цвету. |
| 3 | 15.01 | Аппликация. «Разноцветный коврик» | 1 | Техника отрывание кусков цветной бумаги, приклеивание их на листок картона в произвольном  порядке. |
| 4 | 18.01 | Лепка. «Зайчик» | 1 | Скручивание жгутов в форме круга и овала, сплющивание мелких кусочков пластилина |
| 5 | 20.01 | Рисование. «Расписное блюдо». | 1 | Рисование на готовой форме (круг) по оразцу. |
| 6 | 22.01 | Аппликация. «Зимний дом». | 1 | Называние геометрических фигур, составление из  них дома, приклеивание. |
| 7 | 25.01 | Лепка. «Медвежонок». | 1 | Закрепление ранее изученных навыков. Рассматривание картинок с медведем. |
| 8 | 27.01 | Рисование. «Узор для платья дымковской барышни». | 1 | Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование вертикальных и горизонтальных прямых, круги, точки. Раскрашивание образца. |
| 9 | 29.01 | Аппликация. «Узор в квадрате». | 1 | Составление и приклеивание узора из готовых фигур. |
| 10 | 1.02 | Лепка. «Божья коровка». | 1 | Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме Формирование умения работать аккуратно, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. |
| 11 | 3.02 | Рисование. «Светофор». | 1 | Рисование кругов разных по размеру, повторение основных цветов. |
| 12 | 5.02 | Аппликация. «Светофор». | 1 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Работа с шаблоном. Выстригание. Наклеивание. |
| 13 | 8.02 | Лепка. «Светофор». | 1 | Лепка предмета, состоящего из нескольких частей. Оформление изделия (дополнение изделия мелкими деталями). |
| 14 | 10.02 | Рисование. «Транспорт». | 1 | Рисование по трафаретам. |
| 15 | 12.02 | Аппликация. «Внимание! Дорога!». | 1 | Составление сюжетной картинки из готовых форм. |
| 16 | 15.02 | Лепка. «Транспорт». | 1 | Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом. |
| 17 | 17.02 | Лепка. «Цветы из пластилина». | 1 | Лепка предмета, состоящего из нескольких частей. Оформление изделия (дополнение изделия мелкими деталями). |
| 18 | 19.02 | Аппликация «Цветы на полянке». | 1 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Работа с шаблоном.  Выстригание. Наклеивание. |
| 19 | 20.02 | Рисование. «Цветы на полянке». | 1 | Пошаговое рисование, повторение за учителем. |
| 20 | 24.02 | Аппликация. «Роза» | 1 | Сминание бумаги, приклеивание к нарисованной ветке. |
| 21 | 26.02 | Рисование. «Разноцветные мячи». | 1 | Рисование кругов разных по размеру, повторение основных цветов. |
| 22 | 1.03 | Аппликация. «Натюрморт». |  | Резание по кривой: яблоко и груша (разметка по шаблону). |
| 23 | 3.03 | Рисование. «Волшебное превращение». | 1 | Повторение основных цветов. Смешивание красок для получения нового цвета: фиолетовый, голубой, оранжевый (цвета радуги). |
| 24 | 5.03 | Лепка. «Радуга – дуга» | 1 | Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине. Формирование умения использовать цвет пластилина, соблюдение порядка цветов радуги. |
| 25 | 10.03 | Аппликация. «Парусник». | 1 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Работа с шаблоном. Выстригание. Наклеивание. |
| 26 | 12.03 | Лепка. «Скворечник». | 1 | Катание колбаски на доске, вырезание прямоугольника стекой, соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета, состоящего из нескольких частей. |
| 27 | 15.03 | Аппликация. «Скворечник». | 1 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Работа с шаблоном. Выстригание. Наклеивание. |
| **28** | 17.03 | Рисование. «Скворечник» . | 1 | Рисование прямоугольника с треугольной крышей. |
| 29 | 19.03 | Аппликация. «Пасхального яйца». | 1 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Работа с шаблоном. Выстригание. Наклеивание. |
| 30 | 22.03 | Лепка. «Украшение пасхального яйца». | 1 | Рассматривание картинок. Выбор узора самостоятельно. Украшение овала. |
| 31 | 24.03 | Рисование. «Пасхального яйца». | 1 | Рассматривание картинок. Выбор узора самостоятельно. Украшение овала. |
| 32 | 26.03 | Аппликация. «Башня из кубиков». | 1 | Обводка шаблона (квадратов), вырезание по прямой  линии, приклеивание. Сравнение по цвету, размеру. |
| 33 |  | Рисование. «Воздушные шары с нитками». | 1 | Называние формы овал. Рисование овалов,  закрашивание. |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ ( 21 ЧАС )** | | | | |
| 1 | 5.04 | Лепка. «Буква». | 1 | Повторение букв, лепка по образцу. |
| 2 | 7.04 | Рисование. «Нарядная бабочка». | 1 | Бабочка – готовая форма. Самостоятельное украшение бабочки. |
| 3 | 9.04 | Аппликация. «Нарядная бабочка». | 1 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Работа с шаблоном. Выстригание. Наклеивание. |
| 4 | 12.04 | Лепка. «Нарядная бабочка». | 1 | Скатывание. Вытягивание. Примазывание. |
| 5 | 14.04 | Рисование. «Флаги». | 1 | Рисование простым карандашом треугольников по  опорным точкам с использованием линейки.  Закрашивание. |
| 6 | 16.04 | Аппликация. «Веточка с зелёными листьями». | 1 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Работа с шаблоном. Выстригание. Наклеивание. |
| 7 | 19.04 | Лепка. «Веточка с зелёными листьями». | 1 | Скатывание. Вытягивание. Примазывание. |
| 8 | 21.04 | Рисование. «Животные на травке». | 1 | Рисование по трафаретам, называние животных.  Закрашивание. |
| 9 | 23.04 | Аппликация. «Полянка одуванчиков». | 1 | Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желание доводить дело до конца |
| 10 | 26.04 | Лепка. «Гнездо для птиц». | 1 | Повторение цифр 1,2. Лепка 2-х колбасок,  сравнение их,скручивание. |
| 11 | 28.04 | Рисование. «Разноцветные мячи». | 1 | Рисование кругов разных по размеру. |
| 12 | 30.04 | Аппликация «Пирамидка» | 1 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Работа с шаблоном. Выстригание. Наклеивание. |
| 13 | 12.05 | Лепка. «Гриб». | 1 | Раскатывание. Примазывание. Вытягивание. |
| 14 | 14.05 | Аппликация. «Грузовик» | 1 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Работа с шаблоном. Выстригание. Наклеивание. |
| 15 | 17.05 | Лепка. «Сова». | 1 | Раскатывание. Примазывание. |
| 16 | 19.05 | Рисование. «Лето» | 1 | Рисование сюжетного рисунка по образцу. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. |
| 17 | 21.05 | Лепка. «Репка» | 1 | Лепка предмета, состоящего из нескольких частей. |
| 18 | 24.05 | Рисование. «Солнце». | 1 | Обводка круга по шаблону, рисование лучиков. |
| 19 | 26.05 | Аппликация. «Солнце». | 1 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Работа с шаблоном. Выстригание. Наклеивание. |
| 20 | 28.05 | Лепка. «Солнце». | 1 | Изготовление разных по длине лучиков, их  сравнение. Изготовление шара, сплющивание его,  соединение с лучиками. |
| 21 | 31.05 | Лепка. «Море». | 1 | Создание аппликации. Размазывание. Изготовление фигурок морских обитателей. |