

Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«ГБОУ ЯО Ярославская школа № 38»

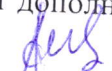
Рассмотрено на ППк
29.09.2022 г.

Утверждено приказом
01-10/56 от 03.10.2022 г.
Директор школы №38
Е.Г.Кислова



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальные шумовые инструменты»

Уровень сложности программы: стартовый
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составил:
педагог дополнительного образования

Шербинин А.Е.

Ярославль, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

- Тип программы – адаптированная
- Образовательная область – социальная практика
- Направленность деятельности – художественно-эстетическая,
- Уровень освоения содержания образования – общекультурный
- Уровень реализации программы - начальное, основное, общее
- Форма реализации - групповая
- Продолжительность реализации – 1 учебный год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка.....	3 стр.
Цель и задачи программы.....	5 стр.
Учебный план	6 стр.
Содержание учебного плана	7 стр.
Планируемые результаты.....	9 стр.
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы	
Календарный учебный график.....	10 стр.
Условия реализации программы.....	10 стр.
Формы аттестации и контроля	11 стр.
Оценочные материалы.....	11 стр.
Методические материалы.....	16 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Музыкальные шумовые инструменты» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является частью программы коррекционной работы и реализуется педагогом дополнительного образования. Данная программа реализуется в соответствии следующих нормативных актов: - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности»; - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242); - Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Программа «Шумовой оркестр» является программой художественно-эстетической направленности и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и используется в работе с учащимися легкой и умеренной степени умственной отсталости.

В результате деятельности программы дополнительного образования «Шумовой оркестр» тесно взаимодействуют такие средства воспитания, как музыка и коллектив. С одной стороны, развиваются музыкальные способности, формируется художественный вкус учащихся, с другой — создаются условия для выработки у ребенка внимания и усидчивости, дисциплины, чувства ответственности и целеустремленности, серьезного отношения к порученному делу, определенных норм поведения, общения с товарищами, уважительного отношения к труду.

Программа ориентирована на воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, обучение игре на народных шумовых инструментах.

Данная программа позволит детям с ОВЗ проявить свои индивидуальные качества, научиться подчинять свои действия общим задачам и требованиям. Влияние музыки непосредственно воздействует на чувства ребенка через эмоционально-образное содержание музыкального произведения, побуждает ребенка к сопереживанию, формирует его внутренний мир.

Данная программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что занятия в оркестре шумовых и ударных инструментов и развитие музыкально-ритмических способностей способствует общему развитию; умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, что очень важно для учащихся с ОВЗ и в связи с этим появилась необходимость разработки данной программы.

Отличительные особенности программы

Особенности программы заключается в том, что она предполагает использование специфических приемов и методов работы с учетом индивидуальных возможностей детей

с ОВЗ. Программа ориентирована на организацию коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их посильном участии в музыкальной деятельности, нацелена на компенсацию несформированности познавательных процессов, обучение детей планировать свою работу, знакомство с отдельными произведениями музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, развитие у обучающихся художественного вкуса, интереса и любви к музыкальному искусству. Отличительная особенность данной программы заключается в системе обучения игре на народных шумовых инструментах детей с нарушением интеллекта, основанной на сочетании разных видов творческой деятельности: ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки. Коллективные творческие проекты воспитанники демонстрируют на школьных и городских праздниках.

Уровень сложности

Программа имеет стартовый (1 год обучения) уровень сложности.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся ГОУ ЯО «Ярославская школа № 38»

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность составляет 34 учебные недели и составляет 68 академических часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Для успешной и эффективной реализации программы используются работа в группе с учётом индивидуального подхода, в парах, индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр, экскурсий.

Организация и проведение занятий для детей с проблемами в развитии строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

Сроки освоения программы

Срок освоения программы 1 год, 34 учебных недели.

Режим и продолжительность занятий

Программа «Шумовой оркестр» предназначена для учащихся 12 - 14 лет. Продолжительность образовательного процесса 1 год обучения. Занятия проводятся в группе, 2 урока в неделю по 40 мин. За год – 68 уроков.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через игру на шумовых народных инструментах.

Задачи программы:

образовательные:

- познакомить с шумовыми музыкальными инструментами
- обучить основам техники игры на шумовых народных инструментах

воспитательные:

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыкой;
- воспитывать культуру общения в коллективе.

коррекционные:

- активизировать потенциальные возможности детей с ОВЗ;

- развивать координацию движений;
- развивать чувство ритма.

Задачи стартового уровня:

- самостоятельное изготовление простых шумовых инструментов;
- обучить начальным умениям коллективной игры;
- познакомить с основными приемами игры на инструментах;
- развить навыки координации;
- воспитать внимание и уважение друг к другу

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с шумовыми инструментами	2	1	1	
2.	Творческая мастерская	8	2	6	
3.	Метроритм	36	6	30	
3.1	Ритмические тренировки	16	2	14	
3.2	Звуки: длинные и короткие, сильная и слабая доля, пауза.	10	2	8	
3.3	Темп	10	2	8	
4	Работа над репертуаром	18	3	15	
4.1	Дирижерские жесты	2	1	1	
4.2	Игра пьес в ансамбле	16	2	14	
5.	Концертно-исполнительская деятельность	4		4	

	Итого	68	12	56	
--	--------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Учащиеся проходят инструктажи по технике безопасности пользования шумовыми инструментами, правила поведения в школе, а также правила пожарной безопасности. На этом занятии рассказывается о значении и роли различных оркестров, ученики узнают о расписании и ходе занятий на этот год.

Практика: Проверка музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Раздел 2. Творческая мастерская

Теория: Знакомство с шумовыми инструментами

Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление.

Раздел 3. Метроритмы

Тема 3.1 Ритмические тренировки

Теория: Знакомство с понятием «потешка»

Практика: Заучивание детских потешек. Освоение основных приемов звукоизвлечения. Проговаривание фраз с сопровождением шумовых звуков. Игра простых ритмов в унисон, синхронное исполнение. Постановка исполнительного аппарата – корпуса, рук.

Тема.3.2 Звуки: длинные и короткие, сильная и слабая доля, пауза.

Теория: Знакомство с длительностью звуков. Понятия сильная и слабая доля, ударный и безударный слог.

Практика: На основе слоговой структуры детских потешек научиться исполнять длинные и короткие звуки. Выделять сильную и слабую долю. Игра – путешествие со звуками.

Тема.3.3 Темп

Теория: Знакомство с понятием «темп» Быстрый - медленный. Слушание музыкальных произведений.

Практика: Упражнения для исполнения произведений в разных темпах. Ровное чередование длительностей

Раздел 4. Работа над репертуаром

Тема. 4.1 Дирижерские жесты

Теория: Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки. Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра»

Практика. Упражнения для отработки дирижерских жестов. Проигрывание. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе.

Тема. 4.2 Игра пьес в ансамбле

Теория: Слушание, разбор произведения, знакомство с автором. Понятие игра всем оркестром, игра соло, игра по руке.

Практика: Разучивание музыкальных фраз по отдельным группам инструментов. Использование и

отработка основных приемов исполнения в разучиваемых произведениях. Игра пьес в ансамбле с разными ритмическими рисунками. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе.

Раздел 5 Концертно-исполнительская деятельность.

Практика Концертно-исполнительская деятельность основана на основе индивидуальных особенностей обучающихся. В основе репертуара воспитанников разученные произведения. Выступления на родительских собраниях, школьных мероприятиях

Планируемые результаты стартового уровня

Предметные:

Обучающиеся знают:

- что такое игра в оркестре, ансамбле;
- начальные навыки игры на шумовых инструментах.

Личностные:

- проявляют интерес к занятиям.

**Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий
Календарный учебный план**

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем
Раздел 1. Вводное занятие		
1	07.09	Знакомство с шумовыми инструментами. Практика: Проверка музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
2	07.09	Продолжение знакомства с шумовыми инструментами. Практика: Проверка музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
Раздел 2. Творческая мастерская		
3	14.09	Виды шумовых инструментов. Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Гремелки
4	14.09	Виды шумовых инструментов. Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Водный ксилофон
5	21.09	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Колокольчики на картонной трубе
6	21.09	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Колокольчики на картонной трубе
7	28.09	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Колокольчики на запястье
8	28.09	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Колокольчики на запястье
9	05.10	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Барабан из жестяной банки
10	05.10	Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. Барабан из жестяной банки
Раздел 3. Метроритмы		
11	19.10	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты» Теория.
12	19.10	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты» Теория.
13	26.10	Ритмические тренировки. Игра на барабане
14	26.10	Ритмические тренировки. Игра на барабане
15	02.11	Ритмические тренировки. Гимнастика для рук
16	02.11	Ритмические тренировки. Гимнастика для рук. Игра на барабане
17	09.11	Ритмические тренировки. Ритмическая игра «Ёжик и барабан»
18	09.11	Ритмические тренировки. Ритмическая игра «Ёжик и барабан»
19	16.11	Ритмические тренировки. Теория. Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм»
20	16.11	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм»
21	30.11	Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм»
22	30.11	Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм» Ритмическая игра «Ёжик и барабан»
23	07.12	Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм». Ритмическая игра «Ёжик и барабан»
24	07.12	Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм». Ритмическая игра «Ёжик и барабан». Подготовка к концерту
25	14.12	Ритмические тренировки. «Двойки», «Тройки»
26	14.12	Ритмические тренировки. «Двойки», «Тройки». Подготовка к концерту
27	21.12	Ритмические тренировки. Звуки: громкие, тихие
28	21.12	Ритмические тренировки. Звуки: громкие, тихие. Подготовка к концерту
29	28.12	Ритмические тренировки. Звуки: сильные и слабые

30	28.12	Участие в новогодней программе
31	11.01	Ритмические тренировки. Игра на пэде
32	11.01	Ритмические тренировки. Игра на пэде. Ритмическая игра «Ёжик и барабан».
33	18.01	Ритмические тренировки.
34	18.01	Ритмические тренировки. Подготовка к концерту
35	25.01	Синхронная игра
36	25.01	Синхронная игра. Подготовка к концерту
37	01.02	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты»
38	01.02	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты»
39	08.02	Совместная игра
40	08.02	Совместная игра. Подготовка к концерту
41	15.02	Движение под музыку
42	15.02	Движение под музыку. Подготовка к концерту
43	01.03	Марш. Маршевая музыка
44	01.03	Марш. Маршевая музыка. Подготовка к концерту
45	07.03	Марш. Маршевая музыка. Выступление на концерте
46	07.03	Выступление на концерте
47	15.03	Просмотр видеоматериала «Военные оркестры»
48	15.03	Маршевая музыка. Совместная игра
49	22.03	Русские композиторы. Ритмические тренировки
50	22.03	Русские народные инструменты. Совместная игра
51	29.03	Русские народные инструменты. Ритмические тренировки
52	29.03	Русские народные инструменты. Подготовка к концерту
53	05.04	Подготовка к концерту 9 Мая. Совместная игра
54	05.04	Подготовка к концерту 9 Мая. Ритмические тренировки
55	19.04	Музыкальная игра «Определение на слух»
56	19.04	Подготовка к концерту 9 Мая. Ритмические тренировки
57	26.04	Отработка произведений на контрольный урок
58	26.04	Отработка произведений на контрольный урок. Подготовка к концерту
Раздел 4. Работа над репертуаром		
59	03.05	Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки. Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра»
60	03.05	Понятия: оркестр, дирижёр, музыкальные и шумовые звуки. Дирижерские жесты: «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», «синхронная игра». Ритмические тренировки
61	10.05	Упражнения для отработки дирижерских жестов. Проигрывание. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе.
62	10.05	Проигрывание. Умение своевременно вступать, играть в ансамбле, завершить игру вместе. Ритмические тренировки
63	17.05	Игра пьес в ансамбле. Слушание, разбор произведения, знакомство с автором.
64	17.05	Ритмические тренировки
65	24.05	Подготовка к концерту. Игра в ансамбле
66	24.05	Подготовка к концерту. Игра в ансамбле
67	31.05	Подготовка к концерту
68	31.05	Отчётный концерт
Итого:	68 ч	

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса.

- Занятия проводятся на базе ГОУ ЯО «Ярославская школа №38» в кабинете № 37, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда. В кабинете есть столы и стулья для работы детей, школьная доска, а также актовый зал.
- Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал к занятиям (подборка музыкального материала), методическая литература по проведению занятий. Учебная литература по музыкальной грамоте. Музыкальный центр, фонотека, канцтовары. Музыкальные шумовые инструменты.

Учебно-методический комплекс включает в себя следующие компоненты:

- методические разработки и конспекты занятий,
- диски с мультимедийными записями.

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие **основные методы и формы обучения:** объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция; репродуктивный: практические занятия.

Формы аттестации: зачёт, творческие работы,

Отслеживание результативности программы осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков, достижений учащихся, осмысление динамики изменений в развитии личности ребёнка. Диагностика проводится в течение учебного года - в октябре, январе и апреле месяце.

Мониторинг результативности осуществляется на основе:

- Наблюдения
- Собеседование
- Анкетирования, тестирования
- Творческие работы
- Анализа проведённых мероприятий

По итогам деятельности вручаются грамоты и призы за достижение высоких результатов в практической деятельности, а также благодарственные письма родителям за понимание и поддержку интересов ребёнка.

Аттестация проводится в форме отчётного концерта. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим критериям:

- Артистизм
- Техника игры на инструменте

Наличие критериев обозначается отметкой «+», отсутствие – «-». По совокупности 2-х критериев обучающиеся получают зачет.

Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе.

- 1) См. приложение №1.
- 2) См. приложение №2.

Приложения.

Приложение №1

Мониторинг результативности

Критерии оценивания

Правильность исполнения:

- произведение исполнил безошибок;
- при исполнении были допущены неточности;
- плохо выучил текст исполняемого произведения.

Эмоциональность исполнения:

- исполнил произведение, сумев передать собственный взгляд на его характер и музыкальный образ;
- исполнил произведение, выполняя задачи педагога;
- исполнение произведения не было наполнено яркими эмоциями и музыкальными образами.

Культура исполнения:

- поведение во время выступления, внешний вид, отношение к слушателям на высоком уровне;
- не проявил достаточной ответственности при работе;
- плохая дисциплина и недостойный внешний вид.

	ФИО ребенка	Критерии		
		Правильность исполнения	Эмоциональность исполнения	Культура исполнения
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10 .				

Аттестация

Аттестация проводится в форме отчетного концерта. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим показателям:

1. Артистизм
2. Исполнительская техника

При наличии высокой и средней оценки обучающиеся получают зачет. Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе.

АРТИСТИЗМ

Критерии оценки:

1. Высокая - яркое, эмоциональное исполнение.
2. Средняя – невысокая эмоциональная отзывчивость на исполнение произведения.
3. Низкая – не эмоциональное, вялое исполнение.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ТЕХНИКА

Критерии оценки:

1. Высокая – качественное исполнение, без ошибок.
2. Средняя – допускаются небольшие ошибки в вокальном исполнении.
3. Низкая – «отсутствие» роста.

ЗАЧЕТНЫЙ ЛИСТ

№	Фамилия, имя ребенка	Артистизм	Исполнительская техника	Форма аттестации
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
(1 год обучения)**

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы организации и УВП	Дидактический материал	Техническое оснащ. занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство с шумовыми инструментами	Лекция-беседа, иллюстрация	беседа, инструктаж по ТБ	наглядность	Доска, плакаты	собеседование
2	Творческая мастерская	Беседа, практическое занятие	Приемы игры на инструментах, ритмическое прохлопывание	Шумовые и музыкальные инструменты	Сцена для репетиций, стулья, парты, ИКТ	Практическая работа, выступления на концертах
3	Метроритм	Беседа, практические упражнения, танц. тв-во	Показ, исполнение в паре, синхронное исполнение	Раздаточный материал (платки, ленты)	Сцена для репетиций, ИКТ, видео	Практическая работа, выступления на концертах
4	Работа над репертуаром	Беседа, практическое занятие	Приемы игры на инструментах, ритмическое прохлопывание	Шумовые и музыкальные инструменты	Сцена для репетиций, стулья, парты, ИКТ	Практическая работа, выступления на концертах
5	Концертно-исполнительская деятельность	Практическое занятие	Игра на инструментах	Шумовые и музыкальные инструменты	Сцена для выступления, стулья, парты, ИКТ	Практическая работа, выступления на концертах

Список литературы

1. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., На лугу. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 1999 – 125 с. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., Осень золотая. В двух частях. 2..Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 2000 – 125 с.
- 3..Бублей С. Детский оркестр. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд. 2-е. Л.: Музыка, 1989 – 109 с.
- 4..Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комисарова Л.Н., Музыка в детском саду (Старшая группа) Песни, пьесы, игры. М.:Музыка, 1986 – 125 с.
5. Колокольчики. Песы для детских музыкальных инструментов и фортепиано / В помощь воспитателям детских садов. Составитель Л.М. Архипова. – СПб.: Композитор, 1998. – 34 с.
6. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 1. М.: Педагогическое общество России, 2005 – 59 с.
7. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 2. М.: Педагогическое общество России, 2005 – 90 с.
8. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Вып.1 Игры звуками. – 98с.
9. Тютюнникова Т.Э. Весёлая шарманка. Шумовой оркестр для детей. М., 2007
10. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа.
11. Оркестр в классе. Вып.1. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 86 с.
12. Оркестр в классе. Вып.2. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 46 с.
13. Оркестр в классе. Вып.3. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 50 с.
14. Орф К. Музыка для детей. 1951.. , 2011 г.
15. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры / Е.А. Поддубная - Ростов н/Д: Феникс. – 39 с. – (Школа развития).