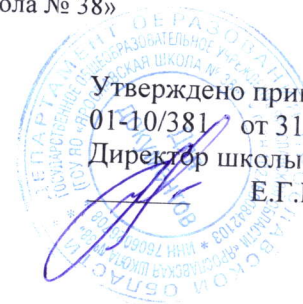


Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области  
«ГООУ ЯО Ярославская школа № 38»



Утверждено приказом  
01-10/381 от 31.05.2022 г.  
Директор школы №38  
Е.Г.Кислова

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Музыкальные шумовые инструменты»**

Уровень сложности программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: июнь 2022г

Составил:  
педагог дополнительного образования  
**Щербинин А.Е.**

*Ярославль, 2022*

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Музыкальные шумовые инструменты» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является частью программы коррекционной работы и реализуется педагогом дополнительного образования. Данная программа реализуется в соответствии следующих нормативных актов: - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности»; - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242)

Программа «Музыкальные шумовые инструменты» является программой художественно-эстетической направленности и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и используется в работе с учащимися легкой и умеренной степени умственной отсталости.

В результате деятельности программы дополнительного образования «Музыкальные шумовые инструменты» тесно взаимодействуют такие средства воспитания, как музыка и коллектив. С одной стороны, развиваются музыкальные способности, формируется художественный вкус учащихся, с другой — создаются условия для выработки у ребенка внимания и усидчивости, дисциплины, чувства ответственности и целеустремленности, серьезного отношения к порученному делу, определенных норм поведения, общения с товарищами, уважительного отношения к труду.

Программа ориентирована на воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, обучение игре на народных шумовых инструментах.

Данная программа позволит детям с ОВЗ проявить свои индивидуальные качества, научиться подчинять свои действия общим задачам и требованиям. Влияние музыки непосредственно воздействует на чувства ребенка через эмоционально-образное содержание музыкального произведения, побуждает ребенка к сопереживанию, формирует его внутренний мир.

Данная программа имеет **художественную направленность.**

### **Актуальность программы:**

Актуальность программы заключается в том, что занятия в оркестре шумовых и ударных инструментов и развитие музыкально-ритмических способностей способствует общему развитию; умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, что очень важно для учащихся с ОВЗ и в связи с этим появилась необходимость разработки данной программы.



### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Для успешной и эффективной реализации программы используются работа в группе с учётом индивидуального подхода, в парах, индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр.

Организация и проведение занятий для детей с проблемами в развитии строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

### **Сроки освоения программы**

Срок освоения программы с 30.05.2022 по 23.06.2022.

### **Режим и продолжительность занятий**

Программа «Музыкальные шумовые инструменты» предназначена для учащихся 10 - 14 лет. Продолжительность образовательного процесса лагерная смена. Занятия проводятся в группе, 3 занятия в неделю по 40 мин. – 11 занятий.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через игру на шумовых народных инструментах.

#### **Задачи программы:**

##### **образовательные:**

- познакомить с шумовыми музыкальными инструментами
- обучить основам техники игры на шумовых народных инструментах

##### **воспитательные:**

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыкой;
- воспитывать культуру общения в коллективе.

##### **коррекционные:**

- активизировать потенциальные возможности детей с ОВЗ;
- развивать координацию движений;
- развивать чувство ритма.

#### **Задачи стартового уровня:**

- самостоятельное изготовление простых шумовых инструментов;
- обучить начальным умениям коллективной игры;
- познакомить с основными приемами игры на инструментах;
- развить навыки координации;
- воспитать внимание и уважение друг к другу

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с шумовыми инструментами	1	0,5	0,5	

2.	Творческая мастерская	1	-	1	
3.	Метроритм	4	1	3	
3.1	Ритмические тренировки	2	0,5	1,5	
3.2	Звуки: длинные и короткие, сильная ислабая доля, пауза. Темп	2	0,5	1,5	
4	Работа над репертуаром	4	0,5	3,5	
5.	Концертно-исполнительская деятельность	1	-	1	
	Итого	11	3	8	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Учащиеся проходят инструктажи по технике безопасности пользования шумовыми инструментами, правила поведения в школе, а также правила пожарной безопасности. На этом занятии рассказывается о значении и роли различных оркестров, ученики узнают о расписании и ходе занятий на этот год.

Практика: Проверка музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

### Раздел 2. Творческая мастерская

Теория: Знакомство с шумовыми инструментами

Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление.

### Раздел 3. Метроритмы

#### Тема 3.1 Ритмические тренировки

Теория: Знакомство с понятием «потешка»

Практика: Заучивание детских потешек. Освоение основных приемов звукоизвлечения. Проговаривание фраз с сопровождением шумовых звуков. Игра простых ритмов в унисон, синхронное исполнение. Постановка исполнительного аппарата – корпуса, рук.

#### Тема.3.2 Звуки: длинные и короткие, сильная и слабая доля, пауза. Темп

Теория: Знакомство с длительностью звуков. Понятия сильная и слабая доля, ударный и безударный слог. Знакомство с понятием «темп» Быстрый - медленный. Слушание музыкальных произведений.

Практика: На основе слоговой структуры детских потешек научиться исполнять длинные и короткие звуки. Выделять сильную и слабую долю. Игра – путешествие со звуками.



#### Раздел 4. Работа над репертуаром

#### Раздел 5 Концертно-исполнительская деятельность.

Практика Концертно-исполнительская деятельность основана на основе индивидуальных особенностей обучающихся. В основе репертуара воспитанников разученные произведения. Выступления на закрытии лагеря.

### Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный план

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>		
1	30.05	Знакомство с шумовыми инструментами. Практика: Проверка музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
<b>Раздел 2. Творческая мастерская</b>		
2	31.05	Виды шумовых инструментов. Изготовление шумовых инструментов и их оформление.
<b>Раздел 3. Метроритмы</b>		
3	03.06	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты» Теория. Ритмическая игра «Ёжик и барабан»
4	06.06	Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты» . Ритмическая игра «Ёжик и барабан»
5	07.06	Ритмические тренировки. «Двойки», «Тройки»
6	10.06	Движение под музыку
7	14.06	Марш. Маршевая музыка. Просмотр видеоматериала «Военные оркестры»
8	17.06	Марш. Маршевая музыка.
9	20.06	Русские народные инструменты. Русские композиторы. Подготовка к концерту
10	21.06	Подготовка к концерту
11	22.06	Концерт

#### Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса.

- Занятия проводятся на базе ГОУ ЯО «Ярославская школа №38» в актовом зале, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда.
- Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал к занятиям (подборка музыкального материала), методическая литература по проведению занятий. Музыкальный центр, фонотека, канцтовары. Музыкальные шумовые инструменты.

## Список литературы

1. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., На лугу. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 1999 – 125 с. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., Осень золотая. В двух частях. 2..Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 2000 – 125 с.
2. Бублей С. Детский оркестр. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд. 2-е. Л.: Музыка, 1989 – 109 с.
3. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 1. М.: Педагогическое общество России, 2005 – 59 с.
4. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 2. М.: Педагогическое общество России, 2005 – 90 с.
5. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Вып.1 Игры звуками. – 98с.
6. Тютюнникова Т.Э. Весёлая шарманка. Шумовой оркестр для детей. М., 2007
7. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа.
8. Оркестр в классе. Вып.1. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 86 с.
9. Оркестр в классе. Вып.2. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 46 с.
10. Оркестр в классе. Вып.3. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 50 с.

## Календарно-тематическое планирование

№/пп	Дата	Наименование разделов и тем
1.	04.06	Инструктаж по правилам безопасности на занятии с компьютером. Запуск программы Paint. Окно графического редактора Paint: название файла, панель инструментов, строка меню, палитра, полосы прокрутки. Упражнения на развитие внимания
2.	04.06	Работа с инструментами (карандаш, кисть). Упражнения на развитие внимания
3.	07.06	Работа с инструментами (прямая и кривая линии, эллипс, прямоугольник, многоугольник, ластик). Упражнения на развитие внимания
4.	07.06	Отмена внесённых изменений. Упражнения на развитие внимания
5.	10.06	Сохранение рисунка. Упражнения на развитие внимания
6.	10.06	Выполнение открытки в графическом редакторе Paint. Упражнения на развитие памяти
7.	20.06	Выполнение рисунка по шаблону. Упражнения на развитие памяти
8.	21.06	Выполнение рисунка по шаблону. Упражнения на развитие памяти



## Содержание программы

Запуск программы Paint. Окно графического редактора Paint: название файла, панель инструментов, строка меню, палитра, полосы прокрутки. Работа с инструментами (карандаш, кисть, прямая и кривая линии, эллипс, прямоугольник, многоугольник, ластик). Отмена внесённых изменений. Сохранение, копирование, раскрашивание рисунка.

## Материально-техническое обеспечение реализации программы

- Программы: Microsoft Windows (Paint);
- Технические средства: интерактивная доска; мультимедийный проектор; компьютеры;

## Оценочные материалы

Практические знания и умения, учащихся по предмету «Моделирование» оцениваются по результатам их практических работ.

Учащийся полностью справляется с учебным материалом, если он:

- дает правильный осознанный ответ на все поставленные практические вопросы;
- хорошо ориентируется на рабочем столе компьютера и программе;
- активно и самостоятельно работает за компьютером;
- умеет самостоятельно запускать, работать и правильно выходить из программы;
- знает основные элементы работы с программой, панель инструментов программы;
- самостоятельно и быстро умеет правильно организовать своё рабочее место.



Учащийся справляется с учебным материалом, если он:

- нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ;
- может подтвердить полученный результат практического задания теоретическими знаниями при работе за компьютером (с программой);
- уверенно работает с текстовым и графическим редакторами;
- умеет правильно организовать своё рабочее место.
- при незначительной помощи учителя или учащихся класса находит правильное решение практической задачи;
- владеет практическими навыками работы с компьютером и программами, но иногда путается, затрудняется при ответе, даже с подсказкой учителя или учащихся;
- умеет с помощью учителя или учеников правильно организовать своё рабочее место.

Учащийся не справляется с учебным материалом, если он:

- обнаруживает незнание большей части программного материала;
- не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся;
- не владеет навыками работы с компьютером и программами.

### Список информационных источников

1. Андреев С.В., Роганова Н.А. Практическая информатика. - М.: МГИУ, 2001.
2. Бочкин А.И. Методика преподавания информатики. Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Гаевский А.Ю. 100% самоучитель Windows. Все версии от 98 до XP. Установка, настройка и успешная работа. – Издательство «ТРИУМФ», Издательская группа, 2003.
4. Горячев А.В., Суворова Н.И. Информатика. М., Баласс, 2009.
5. Денисов А. «INTERNET EXPLORER 5.5» - Санкт-Петербург, 2001.
6. Дьяконов В.П. Компьютер в быту.- Смоленск: Русич, 1998.
7. Каратыгин С. Компьютер для носорога АВФ –М., 1995.
8. Карпович Н.А. Информатика. Справочник для школьников, студентов, преподавателей. – Универсал пресс, 2006.
9. Кузнецов А.А., Бешенков С.А., Ракитина Е.А. и др. Информатика. М.: Просвещение, 2009,
10. Леонтьев В.П., Турецкий Д. 1000 лучших программ. Настольная книга пользователя. – Издательство «Олма-Пресс», 2005.
11. Паронджанов В.Д. Занимательная информатика. – РОСМЭН, 2000.
12. Перегудов М.А. Что может компьютер? - М.: Московский рабочий, 1987.
13. Пасько В. Access, Киев, 1998г.
14. Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. Информатика. Базовый курс. / БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004.
15. Семакин И.Г., Хоннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2000.
16. Серова Г.А. Учимся работать с офисными программами. – М., 2001.

**Примерный комплекс упражнений для глаз.**

Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1–4, затем раскрыть глаза, расслабить мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.

Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1–4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.

Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1–4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1–6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3–4 раза.

Перевести взгляд быстро по диагонали: направо вверх — налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1–6; затем налево вверх — направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.

Проведение гимнастики для глаз не исключает проведение физкультминутки. Регулярное проведение упражнений для глаз и физкультминуток эффективно снижает зрительное и статическое напряжение.

Несомненно, что утомление во многом зависит от характера компьютерных занятий. Наиболее утомительны для детей компьютерные игры, рассчитанные, главным образом, на быстроту реакции. Поэтому не следует отводить для проведения такого рода игр время всего занятия. Продолжительное сидение за компьютером может привести к перенапряжению нервной системы, нарушению сна, ухудшению самочувствия, утомлению глаз. Поэтому для учащихся этого возраста допускается проведение компьютерных игр только в конце занятия длительностью не более 10 минут.



## **Правила поведения**

### **и техники безопасности в компьютерном классе.**

К работе в кабинете информатики допускаются воспитанники, прошедшие инструктаж по правилам безопасности, соблюдающие указания преподавателя.

Необходимо неукоснительно соблюдать правила по правилам безопасности. Нарушение этих правил может привести к поражению электрическим током, вызвать возгорание.

*При эксплуатации необходимо остерегаться:*

поражения электрическим током;

механических повреждений, травм.

*Требования безопасности перед началом работы.*

Не входить в кабинет в верхней одежде, головных уборах, грязной обуви, с громоздкими предметами. Передвигаться в кабинете спокойно, не торопясь.

Работать разрешается только на том компьютере, который выделен на данное занятие.

Не разговаривать громко, не шуметь, не отвлекать других воспитанников.

Перед началом работы воспитанник должен убедиться в отсутствии видимых повреждений оборудования на рабочем месте.

Напряжение в сети кабинета включается и выключается только преподавателем.

*Требования безопасности во время работы.*

С техникой нужно обращаться бережно, на клавиатуре работать не спеша, клавиши нажимать нежно.

При появлении изменений в функционировании аппаратуры, самопроизвольного ее отключения необходимо немедленно прекратить работу и сообщить об этом преподавателю.

Контролировать расстояние до экрана и правильную осанку.

Не допускать работы на максимальной яркости экрана дисплея.

*Запрещается.*

Эксплуатировать неисправную технику.

При включенном напряжении сети отключать, подключать кабели, соединяющие различные устройства компьютера.

Работать с открытыми кожухами устройств компьютера.

Касаться экрана дисплея, тыльной стороны дисплея, разъемов, соединительных кабелей, токоведущих частей аппаратуры.

Касаться автоматов защиты, пускателей, устройств сигнализации.

Во время работы касаться труб, батарей.

Самостоятельно устранять неисправность работы клавиатуры.

Нажимать на клавиши с усилием или допускать резкие удары.

Пользоваться каким-либо предметом при нажатии на клавиши.

Передвигать системный блок и дисплей.

Загромождать проходы в кабинете сумками, портфелями, стульями.

Брать сумки, портфели за рабочее место у компьютера.

Быстро передвигаться по кабинету.

Класть какие-либо предметы на системный блок, дисплей, клавиатуру.

Работать грязными, влажными руками, во влажной одежде.

Работать при недостаточном освещении.

Работать за дисплеем дольше положенного времени.

Запрещается без разрешения преподавателя.

Включать и выключать компьютер, дисплей.

Подключать кабели, разъемы и другую аппаратуру к компьютеру.

Брать со стола преподавателя дискеты, аппаратуру, документацию.

Пользоваться преподавательским компьютером.

***Требования безопасности по окончании работы.***

По окончании работы выполнить действия строго по указанию преподавателя. Сдать документацию и дискеты.

Проведение гимнастики для глаз не исключает проведение физкультминутки. Регулярное проведение упражнений для глаз и физкультминуток эффективно снижает зрительное и статическое напряжение.

Продолжительность одного занятия—не более 40 мин. После 10-15 мин непрерывных занятий за ПК необходимо сделать перерыв для проведения физкультминутки и гимнастики для глаз.

Несомненно, что утомление во многом зависит от характера компьютерных занятий.

Наиболее утомительны для детей компьютерные игры, рассчитанные, главным образом, на быстроту реакции. Поэтому не следует отводить для проведения игр такого рода время всего занятия. Продолжительное сидение за компьютером может привести к перенапряжению нервной системы, нарушению сна, ухудшению самочувствия, утомлению глаз. Поэтому для учащихся этого возраста допускается проведение компьютерных игр только в конце занятия длительностью не более 10 мин.