Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области

Адаптированная дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Шумовой оркестр»**

Уровень сложности программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 18 дней

Составил:

педагог дополнительного образования

***Щербинин А.Е.***

***Ярославль, 2020-2021***

Утверждено приказом

01-10/ от 15.10.2020 г.

Директор школы №38

\_\_\_\_\_\_\_ Е.Г.Кислова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019

«ГОУ ЯО Ярославская школа №38»

Рассмотрено на ПМПк

15.10.2020 г.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**

* Тип программы – адаптированная
* Направленность деятельности – художественно-эстетическая,
* Уровень освоения содержания образования – общекультурный
* Форма реализации - групповая
* Продолжительность реализации – 12 занятий

# Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка 4 стр.

Цель и задачи программы 5 стр.

Учебный план 6 стр.

Мониторинг 7 стр.

Методические материалы 7 стр.

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Шумовой оркестр» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является частью программы коррекционной работы и реализуется педагогом дополнительного образования. Данная программа реализуется в соответствии следующих нормативных актов: - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности»; - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242); - Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Программа «Шумовой оркестр» является программой художественно-эстетической направленности и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и используется в работе с учащимися легкой и умеренной степени умственной отсталости.

В результате деятельности программы дополнительного образования «Шумовой оркестр» тесно взаимодействуют такие средства воспитания, как музыка и коллектив. С одной стороны, развиваются музыкальные способности, формируется художественный вкус учащихся, с другой — создаются условия для выработки у ребенка внимания и усидчивости, дисциплины, чувства ответственности и целеустремленности, серьезного отношения к порученному делу, определенных норм поведения, общения с товарищами, уважительного отношения к труду.

Программа ориентирована на воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, обучение игре на народных шумовых инструментах.

Данная программа позволит детям с ОВЗ проявить свои индивидуальные качества, научиться подчинять свои действия общим задачам и требованиям. Влияние музыки

непосредственно воздействует на чувства ребенка через эмоционально-образное содержание музыкального произведения, побуждает ребенка к сопереживанию, формирует его внутренний мир.

Данная программа имеет **художественную направленность.**

## Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что занятия в оркестре шумовых и ударных инструментов и развитие музыкально-ритмических способностей способствует общему развитию; умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, что очень важно для учащихся с ОВЗ и в связи с этим появилась необходимость разработки данной программы.

# Отличительные особенности программы

Особенности программы заключается в том, что она предполагает использование специфических приемов и методов работы с учетом индивидуальных возможностей детей с ОВЗ. Программа ориентирована на организацию коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их посильном участии в музыкальной деятельности, нацелена на компенсацию несформированности познавательных процессов, обучение детей планировать свою работу, знакомство с отдельными произведениями музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, развитие у обучающихся художественного вкуса, интереса и любви к музыкальному искусству.

**Цели и задачи программы**

***Цель программы:*** создание условий для выявления, развития и реализации музыкально- творческих способностей детей через игру на шумовых народных инструментах.

## Задачи программы:

***образовательные:***

*-* познакомить с шумовыми музыкальными инструментами

* обучить основам техники игры на шумовых народных инструментах

## воспитательные:

* воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыкой;
* воспитывать культуру общения в коллективе.

## коррекционные:

* активизировать потенциальные возможности детей с ОВЗ;
* развивать координацию движений;
* развивать чувство ритма.

# Задачи стартового уровня:

* самостоятельное изготовление простых шумовых инструментов;
  + обучить начальным умениям коллективной игры;
  + познакомить с основными приемами игры на инструментах;
  + развить навыки координации;
  + воспитать внимание и уважение друг к другу

**П ланируемые результаты стартового уровня**

**Предметные**:

Обучающиеся знают:

**-** что такое игра в оркестре, ансамбле**;**

**-** начальные навыки игры на шумовых инструментах.

# Личностные:

**-** проявляют интерес к занятиям.

# Раздел 2. Календарный учебный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 01.06 | Знакомство с шумовыми инструментами. Ритмические тренировки. |
| 2 | 02.06 | Практика: Изготовление шумовых инструментов и их оформление. |
| 3 | 02.06 | Ритмические тренировки. |
| 4 | 08.06 | Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты» |
| 5 | 09.06 | Ритмические тренировки. Упражнение «Солнышко и дождик» |
| 6 | 09.06 | Ритмические тренировки. Музыкально-дидактическая игра «Каждому свой ритм» |
| 7 | 15.06 | Гимнастика для рук. Ритмическая игра «Ёжик и барабан» |
| 8 | 16.06 | Движение под музыку |
| 9 | 16.06 | Просмотр видеоматериала «Военные оркестры» |
| 10 | 22.06 | Русские народные инструменты |
| 11 | 23.06 | Игра пьес в ансамбле. Слушание, разбор произведения, знакомство с автором. |
| 12 | 23.06 | Игра пьес в ансамбле с разными ритмическими рисунками. Концерт |

# Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета

и методическое обеспечение учебного процесса.

* Занятия проводятся на базе ГОУ ЯО «Ярославская школа №38» в кабинете № 5, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда. В кабинете есть столы и стулья для работы детей, школьная доска.
* Для проведения занятий в наличии имеется дидактический материал к занятиям (подборка музыкального материала), методическая литература по проведению занятий. Учебная литература по музыкальной грамоте. Музыкальный центр, фонотека, канцтовары. Музыкальные шумовые инструменты.

**Учебно-методический комплекс** включает в себя следующие компоненты:

* + методические разработки и конспекты занятий,
  + диски с мультимедийными записями.

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие ***основные методы и формы обучения:*** *объяснительно-иллюстративный:* беседа, рассказ, лекция; *р епродуктивный:* практические занятия.

**Формы аттестации:** концерт

**Отслеживание** результативности программы осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков, достижений учащихся, осмысление динамики изменений в развитии личности ребёнка.

**Мониторинг результативности** осуществляется на основе:

* + Наблюдения
  + Творческих работ
  + Анализа проведённых мероприятий

По итогам деятельности вручаются грамоты и призы за достижение высоких результатов в практической деятельности, а также благодарственные письма родителям за понимание и поддержку интересов ребёнка.

Аттестация проводится в форме отчётного концерта. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим критериям:

- Артистизм

- Техника игры на инструменте

**Cписок литературы**

1. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., На лугу. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 1999 – 125 с.Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., Осень золотая. В двух частях. 2..Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 2000 – 125 с. 3..Бублей С. Детский оркестр. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд. 2-е. Л.: Музыка, 1989 – 109 с.

4..Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комисарова Л.Н., Музыка в детском саду (Старшая группа) Песни, пьесы, игры. М.:Музыка, 1986 – 125 с.

1. Колокольчики. Песы для детских музыкальных инструментов и фортепиано / В помощь воспитателям детских садов. Составитель Л.М. Архипова. – СПб.: Композитор, 1998. – 34 с.
2. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 1. М.: Педагогическое общество России, 2005 – 59 с.
3. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 2. М.: Педагогическое общество России, 2005 – 90 с.
4. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Вып.1 Игры звуками. – 98 с.
5. Тютюнникова Т.Э. Весёлая шарманка. Шумовой оркестр для детей. М., 2007
6. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа.
7. Оркестр в классе. Вып.1. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 86 с.
8. Оркестр в классе. Вып.2. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 46 с.
9. Оркестр в классе. Вып.3. Сост. И. Лаптев. М.: Музыка, 1991 50 с.
10. Орф К. Музыка для детей. 1951.. , 2011 г.
11. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры / Е.А. Поддубная - Ростов н/Д: Феникс. – 39 с. – (Школа развития).