**Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области**

«Ярославская школа №38»

Рассмотрено на ПМПк Утверждено приказом

№ 26 от 15.10.2020 № 01-10/466 от 15.10.2020

директор школы №38\_\_\_\_\_\_ Е.Г.Кислова

Рабочая программа

По предмету «Музыка и движение» во 2Б классе

Горохова Т.Д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО учителя) (подпись)

 Грачева Е.Ю.

 (подпись руководителя МПТГ)

 Осипова И.Н.

 (подпись зам. директора по УВР)

г. Ярославль

\_\_\_\_\_\_\_2020 – 2021\_\_учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Музыка и движение» для обучающихся 2б класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), АООП школы (вариант 2), учебного плана и годового календарного графика на 2020 - 2021 учебный год.

В учебном плане коррекционный курс «музыка и движение» представлен с 1 по 12 год обучения. Во 2 классе программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

 **Цель обучения:** развитие эмоциональной и личностной сферы как средства социализации и самореализации ребенка

 **Задачи обучения:**

- Подготовка детей к восприятию музыки.

- Развитие эмоциональной и двигательной активности.

- Формирование музыкально-ритмических движений.

- Формирование слухозрительного и слухомоторного восприятия взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-ритмических и хоровых играх).

- Обучение игре на простых музыкальных инструментах.

Музыкальное развитие направлено на формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Программно-методический материал включает 4 раздела:

***Слушание******музыки»***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки, быстрой, медленной музыки, колыбельной песни и марша, веселой и грустной музыки, узнавание знакомой песни, слушание сольного и хорового исполнения произведения, слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), слушание (различение) музыкальных инструментов (барабан, ложки, бубен, маракас, флейта).

 ***«Пение»*** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни, подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов, подпевание повторяющихся интонаций припева песни, пение слов песни (отдельных фраз, всей песни), пение в хоре.

***«Движение под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

***«Игра на музыкальных инструментах»***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд, тихая и громкая игра на музыкальном инструменте, сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте, своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**Личностными результатами** изучения курса во 2б классе является:

- Спокойное пребывание в новой среде;

- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;

- Принятие контакта, инициированного взрослым;

- Установление контакта с основным педагогом и другими педагогами, участвующими в организации учебного процесса;

- Ориентация в учебной среде класса;

- Подержание правильной позы;

- Направление взгляда на лицо взрослого;

- Направление взгляда на выполняемое задание;

- Подражание простым действиям;

- Подражания действий с предметами;

- Выполнение простых речевых инструкция;

- Принятие помощи взрослого;

- Выполнение действий с одним предметом;

- Сидеть за столом в течении определенного времени;

- Выполнение действий с предметами по подражанию и по образцу;

- Принятие помощи учителя на групповом занятии.

- Выполнение дидактической игры;

- Выполнение задания полностью (от начала до конца)

**Предметными результатами** к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью является результативность каждого обучающегося. Оценивание ведется с учетом его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

- Одновременно начинать и заканчивать песню;

- Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

-Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

-Узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты;

- Участвовать в музыкальной жизни класса;

- Двигаться под музыку в заданном темпе

- Осваивать игру на доступных музыкальных инструментах.

- Эмоционально и практически обогащать опыт в процессе музыкальных занятий и музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

-Воспитывать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

**Система контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся:**

Курс имеет безотметочную систему прохождения материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля | Форма и методы контроля | Сроки проведения |
| Текущий | Творческие и практические работы | Первое полугодие учебного года |
| Промежуточный | Творческие и практические работы. Выполнение инструкции педагога в хоровой деятельности, игре на музыкальных инструментах, при выполнении движении. | Второе полугодие учебного года |

*Текущая* аттестация обучающегося включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения курса «Музыка и движение», включенного в СИПР.

*Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения курса «Музыка и движение», включенного в СИПР, и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года.

*Показатели оценки достижений обучающегося планируемых результатов освоения курса:*

**Уровни освоения (выполнения) действий / операций**
**Пассивное участие / соучастие.**
- отказ от выполнения действия / протест – 0 баллов
- действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним) – 1 балл
**Активное участие/действие выполняется ребёнком:**
- со значительной помощью взрослого – 2 балла
- с частичной помощью взрослого - 3 балл
- по подражанию (П)
- по образцу (О)
- самостоятельно с ошибками - 4 балла
- самостоятельно без ошибок – 5 баллов
**Сформированность представлений**
- не выявить наличие представлений (?)
- представление отсутствует – 0 баллов
- использование по прямой подсказке – 2 балла
- использование с косвенной подсказкой (изображение) – 3 балла
- самостоятельное использование с ошибками - 4 балла
- самостоятельное использование без ошибок (представление сформировано) – 5 баллов
**Узнавание объекта**
- не узнает объект – 0 баллов
- со значительной помощью взрослого – 2 балла
- с частичной помощью взрослого – 3 балла
- узнает объект – 5 баллов
**Реакция на воздействие:**
- негативная реакция – 0 баллов (НГ)
- нейтральная реакция - 1 балл (НР)
- положительная реакция – 3 балла (ПР)

 Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

* общее укрепление организма, развитие движений и двигательных навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;
* совершенствование крупной и мелкой моторики;
* развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

**Материально-техническое оснащение учебного предмета:**

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

**Печатные пособия:**

- портреты композиторов

- портреты исполнителей и дирижеров

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты

- дидактический раздаточный материал

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

**Информационно-коммуникативные средства обучения:**

- информационные сайты, интернет ресурсы

- мультимедийный энциклопедии

- аудиозаписи

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов

**Технические средства обучения:**

- компьютер

- мультимедийный проектор

- экран

- музыкальный центр

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала

- музыкальный инструмент (фортепиано), клавишный синтезатор

 **Список литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Класс** | **Автор** | **Издательство** | **Год издания** |
|  Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы  |  | Анисимова, Г.И. |  Ярославль: Академия развития | 2005. |
|  Музыкальная психология |  |  Петрушин, В.И | М.: Просвещение - 209с. | 2010 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | Наименование разделов и тем | Количество часов | Пение | Слушание | Движение под музыку | Игра на музыкальных инстументах |
| **I ЧЕТВЕРТЬ (18 часов)** |
| 1 | 01.09 | Вводный урок «Мы и музыка» Правила поведения на уроке музыки. Роль музыкального искусства в жизни. | 1 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. |  | Движение в хороводе по кругу. |  |
| 2 | 04.09 | Осень. Звуки природы. | 1 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Развитие умения различать на слух музыкальные и немузыкальные звуки, звуки природы и окружающего мира. | Движение в хороводе по кругу в соответствии со словами в песне. | Игра на музыкальных инструментах - ложки |
| 3 | 08.09 | Осень. Звуки природы. | 1 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Учить узнавать звучание музыкальных инструментов. | Иммитационные подражания движениям животных |  |
| 4 | 11.09 | Осенний урожай | 1 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.Пение в хоре.  | Учить узнавать звучание музыкальных инструментов. | Иммитационные подражания движениям животных | Игра на музыкальных инструментах - ложки |
| 5 | 15.09 | Осенний урожай | 1 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.Пение в хоре.  | Определение тихого и громкого звучания музыки. | Движение в хороводе по кругу в соответствии со словами в песне |  |
| 6 | 18.09 | Осень в русском стиле. | 1 | Каравай. Русская народная песня.Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Определение тихого громкого звучания музыки, быстрого, медленного. | Движение в хороводе по кругу в соответствии со словами в песне | Игра на музыкальных инструментах - бубен |
| 7 | 22.09 | Осень в русском стиле. | 1 | Каравай. Русская народная песня.Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Определение быстрого,медленного звучания музыки. **Слушание умеренного.** | Движение в хороводе по кругу в соответствии со словами в песне |  |
| 8 | 25.09 | В осеннем лесу. | 1 | Каравай. Русская народная песня.Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Определение тихого громкого звучания музыки. | Движение в хороводе по кругу в соответствии со словами в песне | Игра на музыкальных инструментах – бубен. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.  |
| 9 | 29.09 | В осеннем лесу. | 1 | Каравай. Русская народная песня. Пение в хоре.  | Определение быстрого,медленного звучания музыки. **Слушание умеренного.** | Ходьба под музыку в медленном и умеренном темпе. |  |
| 10 | 02.10 | Песни об осени | 1 | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | Определение быстрого, медленного звучания музыки. **Слушание умеренного.** | Ходьба под музыку в медленном и умеренном темпе. | Игра на музыкальных инструментах - маракас |
| 11 | 06.10 | Песни об осени | 1 | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | Определение тихого громкого звучания | Ходьба под музыку в медленном и умеренном темпе, **бег.** | Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.  |
| 12 | 09.10 | Песни об осени | 1 | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | Определение быстрого,медленного звучания музыки. **Слушание умеренного.** | Ходьба под музыку в медленном и умеренном темпе, **бег.** | Игра на музыкальных инструментах - бубен |
| 13 | 13.10 | Явления природы. Осень. | 1 | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | Определение тихого громкого звучания | Топанье ногами в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Хлопки в ладоши. | Игра на музыкальных инструментах – маракас. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.  |
| 14 | 16.10 | Явления природы. Осень. | 1 | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | Определение быстрого,медленного звучания музыки. **Слушание умеренного.** | Топанье ногами в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Хлопки в ладоши. |  |
| 15 | 20.10 | Явления природы. Осень. | 1 | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | Определение тихого громкого звучания |  | Игра на музыкальных инструментах – ложки. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.  |
| 16 | 23.10 | Обобщающий урок по теме «Осень» | 1 | Пение и слушание песен по выбору учащихся. | Определение быстрого,медленного звучания музыки. **Слушание умеренного.** |  |  |
| 17 | 27.10 | Ударно-шумовые инструменты.Бубен | 1 | Детская песня «Варись, варись кашка» Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Формирование умения играть на бубне, узнавать его звучание. | Выполнение наклонов, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровози­ки»). | Формирование навыка игры с бубном. Упражнения на создание ритмического рисунка. |
| 18 | 30.10 | Ударно-шумовые инструменты.Бубен | 1 | Детская песня «Варись, варись кашка». Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен)**  | Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).  | Игра на шумовых музыкальных инструментах. «Большой барабан и маленький барабанчик». Упражнения на создание ритмического рисунка. |
| **II ЧЕТВЕРТЬ (14 ЧАСОВ)** |
| 1 | 17.11 | «Громко-тихо». | 1 | Детская песня «Варись, варись кашка»Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен)**  | Танец. Танцевальные движения – притоптывания. | Формирование навыка игры на самодельных музыкальных инструментах (ложки). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. |
| 2 | 17.11 | «Громко-тихо». | 1 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Пение в хоре.  | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен, маракас, флейта).**  | Танец. Танцевальные движения –притоптывания. | Игра на шумовых музыкальных инструментах. |
| 3 | 20.11 | Трещотки, колокольчик.Показ презентации по сказке «Рукавичка».  | 1 | Расскажи сказку. Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Работа над договаривание и допевание слов в сказке. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен, маракас, флейта, скрипка, труба).** | Танец. Танцевальные движения - кружение | Формирование умения игры на самодельных музыкальных инструментах. |
| 4 | 24.11 | Трещотки, колокольчик. Расскажи сказкуНовогодняя хороводная. | 1 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен, маракас, флейта, скрипка, труба).** | Танец. Танцевальные движения - кружение | Формирование умения игры на самодельных музыкальных инструментах. Учить играть с колокольчиками. |
| 5 | 27.11 | Маракасы.«Танец снежинок». | 1 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание колыбельной песни и марша.  | Выполнение движений: бег легкий, на полупальцах. Под­прыгивание на двух ногах. Маховые движения рук. | Формирование умения игре на маракасах самодельних музыкальных инструментах. Уметь играть с трещотками. |
| 6 | 01.12 | Маракасы. Урок – музыкальная игра. | 1 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Пение в хоре.  | Слушание колыбельной песни и марша.  | Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны | Формирование умения игре на маракасах. Игра на музыкальных инструментах |
| 7 | 04.12 | «Ох, мороз, мороз». | 1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обра­ботка И. Иорданского.Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен, маракас, флейта, скрипка, труба).** | Танец. Танцевальные движения – хлопанье в ладоши | Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. |
| 8 | 08.12 | «Ох, мороз, мороз». | 1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обра­ботка И. Иорданского. | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Танец. Танцевальные движения – наклоны головы |  |
| 9 | 11.12 | «Елочка». | 1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Танец. Танцевальные движения – прыганье на двух ногах | Игра на шумовых музыкальных инструментах. |
| 10 | 15.12 | «Елочка». | 1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен, маракас, флейта, скрипка, труба).** | Танец. Танцевальные движения – прыганье с попеременной сменно ног. | Игра на шумовых музыкальных инструментах. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. |
| 11 | 18.12 | Новый год | 1 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (пе­ревод с украинского М. Ивенсен). Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Упражнения на имитационные движения по подражанию. |  |
| 12 | 22.12 | Новый год | 1 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (пе­ревод с украинского М. Ивенсен). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен, маракас, флейта, скрипка, труба).** | Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны | Формирование умения игре на маракасах самодельних музыкальных инструментах. |
| 13 | 25.12 | Новый год | 1 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (пе­ревод с украинского М. Ивенсен). Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Выполнение под музыку действия с предметами: опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом. |  |
| 14 | 25.12 | Обобщающий урок по теме «Новогодняя музыка» | 1 | Слушание и пение песен по выбору учащихся. Пение в хоре. |  | Выполнение под музыку действия с предметами: опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом. |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ (22 ЧАСОВ)** |
| 1 | 12.01 | «Детские попевки». | 1 | «Ты не бойся мама я с тобой» муз. М Протасов, сл. Е Шкловский | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Выполнение под музыку действия с предметами: опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом. | Игра на ударных музыкальных инструментах - барабан |
| 2 | 15.01 | «Детские попевки». | 1 | «Ты не бойся мама я с тобой» муз. М Протасов, сл. Е Шкловский. Подпевание отдельных слов. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Выполнение под музыку действия с предметами: опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом.. | Игра на шумовых музыкальных инструментах -бубен |
| 3 | 19.01 | Ударные инструменты. Барабан. | 1 | «Ты не бойся мама я с тобой» муз. М Протасов, сл. Е Шкловский. Подпевание отдельных слов. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Выполнение движений под музыку ходьба, бег. | Формирование навыков игры на барабане.  |
| 4 | 22.01 | Ударные инструменты. Барабан. | 1 | «Ты не бойся мама я с тобой» муз. М Протасов, сл. Е Шкловский. Подпевание отдельных слов. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Выполнение движений под музыку: разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упраж­нения слентами. | Формирование навыков игры на барабане.  |
| 5 | 26.01 | «В стране сказок». | 1 |  | Прослушивание сказок «Колобок», «Три медведя» в аудиозаписи.Определение начала и конца звучания музыки. | Выполнение движений под музыку: наклоны и повороты головы вперед, на­зад, в стороны, круговые движения. |  |
| 6 | 29.01 | «В стране сказок». | 1 |  | Прослушивание сказок «Колобок», «Три медведя» в аудиозаписи. Уметь слушать сказку в аудиозаписи. Определение начала и конца звучания музыки. | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. | Игра на шумовых музыкальных инструментах. |
| 7 | 02.02 | Мамин праздник | 1 | Детская песня «Есть мама у тигренка». Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание сольного и хорового исполнения произведения | Имитация игры на музыкальных инструментах.  |  |
| 8 | 05.02 | Мамин праздник | 1 | Детская песня «Есть мама у тигренка». Пение в хоре.  | Слушание сольного и хорового исполнения произведения | Имитация игры на музыкальных инструментах.  | Игра на шумовых музыкальных инструментах. |
| 09 | 09.02 | Мамин праздник | 1 | Детская песня «Зореньки краше и солнца милей» муз. В Книщев, сл. А Афлятунова. Подпевание отдельных слов, фраз. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения |  | Игра на ударных музыкальных инструментах - барабан |
| 10 | 12.02 | Подарок весны | 1 | Детская песня «Зореньки краше и солнца милей» муз. В Книщев, сл. А Афлятунова. Подпевание отдельных слов, фраз. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки | Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны. |  |
| 11 | 16.02 | Подарок весны | 1 | Детская песня «Зореньки краше и солнца милей» муз. В Книщев, сл. А Афлятунова. Подпевание отдельных слов, фраз. | Определение начала и конца звучания музыки. | Выполнение под музыку действия с предметами: опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом. | Игра на ударных музыкальных инструментах - барабан |
| 12 | 19.02 | Подарок весны | 1 | Детская песня «Зореньки краше и солнца милей» муз. В Книщев, сл. А Афлятунова. Подпевание отдельных слов, фраз. | Определение начала и конца звучания музыки. | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. |  |
| 13 | 26.02 | Для мамы песенку пою | 1 | Детская песня «Зореньки краше и солнца милей» муз. В Книщев, сл. А Афлятунова. Подпевание отдельных слов, фраз. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен, маракас, флейта, скрипка, труба).** | Формирование умений и навыков движения в такт музыки.. | Игра на музыкальном инструменте - ксилофон |
| 14 | 02.03 | Для мамы песенку пою | 1 | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание (различение) веселой и грустной музыки | Выполнять элементарные движения под музыку (топать ногами, хлопать в ладоши, приседать) в такт музыки | Игра на музыкальном инструменте - ксилофон |
| 15 | 05.03 | «Воробьи и автомобили». | 1 | Детская песня «Петухи запели» Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Определение начала и конца звучания музыки. | Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», |  |
| 16 | 09.03 | «Воробьи и автомобили». | 1 | Детская песня «Петухи запели». Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Определение начала и конца звучания музыки. | Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», | Игра на музыкальном инструменте - ксилофон |
| 17 | 12.03 | «Прогулка под зонтиком». | 1 | Детская песня «Петухи запели». Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Хоровое пение. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен, маракас, флейта, скрипка, труба).** | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. |  |
| 18 | 16.03 | Песни из советских мкльтфильмов | 1 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. |  | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. | Игра на шумовых музыкальных инструментах |
| 19 | 19.03 | Песни из советских мультфильмов | 1 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Определение начала и конца звучания музыки. | Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны. |  |
| 20 | 23.03 | Обобщающий урок по теме «Песни о животных» | 1 | Повторение пройденного материалаУлыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  |  | Выполнение под музыку действия с предметами: опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом. | Игра на музыкальном инструменте - ксилофон |
| 21 | 26.03 | «Весна-красна». | 1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Определение тихого громкого звучания музыки, быстрого-медленного. Игра «Долгий-короткий». | Движения: ходьба, бег, под музыку разного характера. |  |
| 22 | 4 четверть06.04 | «Весна-красна». | 1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Определение быстрого-медленного звучания музыки. | Движения: кружение, приседание под музыку разного характера. | Игра на музыкальном инструменте - ксилофон |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ (14 ЧАСОВ)** |
| 1 | 09.04 | «Теремок». Звуки разные бывают. | 1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Прослушивание сказки в аудиозаписи. Игра «высокий-низкий».  | Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка»,  |  |
| 2 | 13.04 | «Теремок». Урок- музыкальная игра. | 1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. Хоровое пение. | Прослушивание сказки в аудиозаписи. | Выполнение движений разными частями тела под музыку: наклоны головы и др.  | Игра на шумовых музыкальных инструментах |
| 3 | 16.04 | «Колобок». | 1 | Допевание повторяющихся строк к сказке колобок.  | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Формировать умение подражать движениям животных по сказке «Колобок». |  |
| 4 | 20.04 | «Колобок». | 1 | Допевание повторяющихся строк к сказке колобок. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(барабан, ложки, бубен, маракас, флейта, скрипка, труба).** | Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны. | Игра на треугольнике |
| 5 | 23.04 | «Большие ноги шли по дороге». | 1 | Кручу-куручу педали кручу из мультфильма «День рождение кота Леопольда». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Выполнение под музыку действия с предметами: опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом. |  |
| 6 | 27.04 | «Большие ноги шли по дороге». | 1 | Кручу-куручу педали кручу из мультфильма «День рождение кота Леопольда». Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны. | Игра на треугольнике |
| 7 | 30.04 | «Танец гномиков с фонариками». | 1 | «Пестрый колпачек», музыка Г.А. Струве. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание сольного и хорового исполнения произведений  | Выполнение под музыку действия с предметами: опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом. |  |
| 8 | 11.05 | «Танец гномиков с фонариками». | 1 | «Пестрый колпачек», музыка Г.А. Струве. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание оркестра народных инструментов. | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. | Игра на шумовых музыкальных инструментах |
| 9 | 14.05 | «Вот как мы умеем!». | 1 | «Пестрый колпачек», музыка Г.А. Струве. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание оркестра симфонических инструментов. | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. |  |
| 10 | 18.05 | «Вот как мы умеем!». | 1 | «Пестрый колпачек», музыка Г.А. Струве.  | Узнавание знакомой песни |  | Игра на шумовых музыкальных инструментах |
| 11 | 21.05 | «Здравствуй, лето!». |  1 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Узнавание долгого и короткого звучания. |  |  |
| 12 | 25.05 | «Здравствуй, лето!». | 1 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Узнавание долгого и короткого звучания. | Обобщить полученные знания за год. Закрепить полученные знания за год. | Игра на ударном инструменте - берабан |
| 13 | 25.05 | «Здравствуй, лето!». | 1 | Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето**».** Пение в хоре.  | Узнавание музыкальных инструментов на слух | Обобщить полученные знания за год. Закрепить полученные знания за год. |  |
| 14 | 28.05 | Обобщающий урок по теме «Здравствуй лето» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | 28.05 | «Здравствуй, лето!». | 1 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Узнавание долгого и короткого звучания. | Обобщить полученные знания за год. Закрепить полученные знания за год. | Игра на ударном инструменте - берабан |