**Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области**

«Ярославская школа №38»

Рассмотрено на ПМПк Утверждено приказом

№ 26 от 15.10.2020 № 01-10/466 от 15.10.2020

директор школы №38\_\_\_\_\_\_ Е.Г.Кислова

Рабочая программа

По предмету «Музыка» во 2А классе

Горохова Т.Д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО учителя) (подпись)

Грачева Е.Ю.

(подпись руководителя МПТГ)

Осипова И.Н.

(подпись зам. директора по УВР)

г. Ярославль

\_\_\_\_\_\_\_2020 – 2021\_\_учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Музыка» для обучающихся 2а класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), АООП школы (вариант 1), учебного плана и годового календарного графика на 2020 - 2021 учебный год.

В учебном плане коррекционный курс «музыка» представлен с 1 по 5 год обучения. Во 2 классе на 68 часов (2 часа в неделю).

**Цель обучения:** развитие эмоциональной и личностной сферы как средства социализации и самореализации ребенка

**Задачи обучения:**

- Подготовка детей к восприятию музыки.

- Развитие эмоциональной и двигательной активности.

- Формирование музыкально-ритмических движений.

- Формирование слухозрительного и слухомоторного восприятия взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-ритмических и хоровых играх).

- Обучение игре на простых музыкальных инструментах.

В авторскую программу были внесены следующие изменения:

-заменен некоторый песенный материал;

- сокращен раздел по слушанию классической музыки;

Музыкальное развитие направлено на формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Программно-методический материал включает 4 раздела:

***«Слушание******музыки»***

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки. Слушание музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта), классических произведений согласно програмному содержанию. Слушание и различение сольного и хорового исполнения.

***«Пение»***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

***«Элементы музыкальной грамоты»*** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. В раздел входят ознакомление с высотой звука (высокий, средний, низкий). Различение долгого и короткого звука. Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане. А так же формирование понятий что такое ансамбль, оркестр.

***«Игра на музыкальных инструментах»*** Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

**Личностными результатами** изучения курса во 2а классе является:

- Спокойное пребывание в новой среде;

- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;

- Принятие контакта, инициированного взрослым;

- Установление контакта с основным педагогом и другими педагогами, участвующими в организации учебного процесса;

- Ориентация в учебной среде класса;

- Подержание правильной позы;

- Направление взгляда на лицо взрослого;

- Направление взгляда на выполняемое задание;

- Подражание простым действиям;

- Подражания действий с предметами;

- Выполнение простых речевых инструкция;

- Принятие помощи взрослого;

- Выполнение действий с одним предметом;

- Сидеть за столом в течении определенного времени;

- Выполнение действий с предметами по подражанию и по образцу;

- Принятие помощи учителя на групповом занятии.

**Предметные результаты.** Программа представляет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижений этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный уровень:**

- спокойное нахождение рядом с источником музыки;

- ходьба под музыку:

- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);

- выполнение танцевальных движений (притоптывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки)

- различать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

- различать музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- подпевать простые, хорошо знакомые песни;

**Достаточный уровень:**

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике;

- владение певческими умениями и навыками;

- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах

(ложки, маракас, погремушки, бубен).

- уметь различать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;

- знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

- понимать характер и содержание музыкальных произведений;

- уметь различать музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- исполнять выученные песни ритмично и выразительно.

**Система контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся:**

Курс имеет безотметочную систему прохождения материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля | Форма и методы контроля | Сроки проведения |
| Текущий | Творческие и практические работы | Первое полугодие учебного года |
| Промежуточный | Творческие и практические работы. Выполнение инструкции педагога в хоровой деятельности, игре на музыкальных инструментах, при выполнении движении. | Второе полугодие учебного года |

*Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения курса «Музыка» и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

**Печатные пособия:**

- портреты композиторов

- портреты исполнителей и дирижеров

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты

- дидактический раздаточный материал

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

**Информационно-коммуникативные средства обучения:**

- информационные сайты, интернет ресурсы

- мультимедийный энциклопедии

- аудиозаписи

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов

**Технические средства обучения:**

- компьютер

- мультимедийный проектор

- экран

- музыкальный центр

**Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала

- музыкальный инструмент (фортепиано), клавишный синтезатор

**Список литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Класс** | **Автор** | **Издательство** | **Год издания** |
| Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы |  | Анисимова, Г.И. | Ярославль: Академия развития | 2005. |
| Музыкальные игры для детей |  | Образцова, Т.Н | М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА» », ООО «Этрол», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005. - 277с. | 2005 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Наименование разделов и тем | Количество часов | Хоровое пение | Слушание | Элементы музыкальной грамоты | Игра на музыкальных инструментах |
| **I ЧЕТВЕРТЬ (18 часов)** | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | Вводный урок «Мы и музыка» Правила поведения на уроке музыки. Роль музыкального искусства в жизни. | 1 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.  Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Формирование умения спокойно слушать музыку. **Б. Кабалевский:** «Вальс». |  |  |
| 2 | 04.09 | Осень. Звуки природы. | 1 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.  Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Формирование умения спокойно слушать музыку  Различение тихого и громкого звучания в музыке. |  | Игра на музыкальных инструментах – ложки. |
| 3 | 09.09 | Осень. Звуки природы. | 1 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Учить узнавать звучание музыкальных инструментов.  Различение тихого и громкого звучания в музыке. **Е. Тиличеева:** «Что у осени в корзинке?». |  | Игра на музыкальных инструментах - ложки |
| 4 | 11.09 | Осенний урожай | 1 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.  Пение в хоре. | Учить узнавать звучание музыкальных инструментов. |  | Игра на музыкальных инструментах - маракас |
| 5 | 16.09 | Осенний урожай | 1 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.  Пение в хоре. |  |  | Игра на музыкальных инструментах - маракас |
| 6 | 18.09 | Осень в русском стиле. | 1 | Каравай. Русская народная песня.  Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | П.И. Чайковский «Осень». Различение тихого и громкого звучания в музыке |  | Игра на музыкальном инструменте – бубен. Учить ударять в бубен, встряхивать его. |
| 7 | 23.09 | Осень в русском стиле. | 1 | Каравай. Русская народная песня.  Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Различение тихого и громкого звучания в музыке |  | Игра на музыкальных инструментах - погремушка |
| 8 | 25.09 | В осеннем лесу. | 1 | Каравай. Русская народная песня.  Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | **Д. Дунаевский:**«Марш» из фильма «Веселые ребята». |  | Игра на музыкальных инструментах - погремушка |
| 9 | 30.09 | В осеннем лесу. | 1 | Каравай. Русская народная песня. Пение в хоре. | «Колыбельная» муз. Е. Тиличеева.  Слушание звуков по высоте. | Ознакомление с высотой звука (высокий, средний, низкий) | Игра на музыкальных инструментах - ложки |
| 10 | 02.10 | Песни об осени |  | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | «Колыбельная» муз. Е. Тиличеева.  Слушание звуков по высоте. | Ознакомление с высотой звука (высокий, средний, низкий) | Игра на музыкальных инструментах - ложки |
| 11 | 07.10 | Песни об осени |  | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | Различение тихого и громкого звучания в музыке. |  | Игра на музыкальном инструменте – бубен. Учить ударять в бубен, встряхивать его. |
| 12 | 09.10 | Песни об осени |  | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | . |  | Игра на музыкальном инструменте – бубен. Учить ударять в бубен, встряхивать его. |
| 13 | 14.10 | Явления природы. Осень. |  | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик».  Слушание звуков по высоте. | Ознакомление с высотой звука (высокий, средний, низкий) | Игра на музыкальном инструменте – барабан. |
| 14 | 16.10 | Явления природы. Осень. |  | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев | П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик».  Различение тихого и громкого звучания в музыке |  | Игра на музыкальном инструменте – барабан. |
| 15 | 21.10 | Явления природы. Осень. |  | «Осень очень хороша» муз. Е Еремеева, сл. С. Еремеев |  |  | Игра на музыкальном инструменте – барабан. |
| 16 | 23.10 | Обобщающий урок по теме «Осень» | 1 | Пение и слушание песен по выбору учащихся. | Слушание звуков по высоте. | Ознакомление с высотой звука (высокий, средний, низкий) | Игра на музыкальном инструменте – барабан. |
| 17 | 28.10 | Ударно-шумовые инструменты.  Бубен | 1 | Детская песня «Варись, варись кашка» Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа).** | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) | Знакомство с музыкальными инструментами - барабан, ложки, бубен. |
| 18 | 30.10 | Ударно-шумовые инструменты.  Бубен | 1 | Детская песня «Варись, варись кашка». Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа).** |  |  |
| **II ЧЕТВЕРТЬ (14 ЧАСОВ)** | | | | | | | |
| 1 | 18.11 | «Громко-тихо». | 1 | Детская песня «Варись, варись кашка»Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа, флейта).** | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) | Знакомство с музыкальными инструментами - маракас, флейта |
| 2 | 18.11 | «Громко-тихо». | 1 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Пение в хоре. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа, флейта).** |  | Знакомство со музыкальными инструментами - скрипка, труба |
| 3 | 20.11 | Трещотки, колокольчик.  Показ презентации по сказке «Рукавичка». | 1 | Расскажи сказку. Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Работа над договаривание и допевание слов в сказке. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа, флейта).** | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) |  |
| 4 | 25.11 | Трещотки, колокольчик. Расскажи сказку  Новогодняя хороводная. | 1 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Слушание колыбельной песни и марша. **Е. Крылатов:**«Колыбельная медведицы». |  | Знакомство со струнными музыкальными инструментами - гитара |
| 5 | 27.11 | Маракасы.«Танец снежинок». | 1 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Слушание колыбельной песни и марша. | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) | Знакомство со струнными музыкальными инструментами – скрипка. |
| 6 | 02.12 | Маракасы. Урок – музыкальная игра. | 1 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Пение в хоре. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа, флейта).** |  | Знакомство с клавишными музыкальными инструментами. |
| 7 | 04.12 | «Ох, мороз, мороз». | 1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обра­ботка И. Иорданского.  Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание (различение) колыбельной песни и марша. **А. Спадавеккиа – Е. Шварц:** «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) | Знакомство с клавишными музыкальными инструментами – **фортепиано.** |
| 8 | 09.12 | «Ох, мороз, мороз». | 1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обра­ботка И. Иорданского. | Слушание (различение) колыбельной песни и марша. |  | Игра на шумовых музыкальных инструментах. |
| 9 | 11.12 | «Елочка». | 1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа, флейта).** | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) | Игра на шумовых музыкальных инструментах. |
| 10 | 16.12 | «Елочка». | 1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Слушание (различение) колыбельной песни и марша. **А. Флярковский:** «Будьте добры».Из мультфильма «Новогодние приключения». |  | Игра на шумовых музыкальных инструментах – ложки. |
| 11 | 18.12 | Новый год | 1 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (пе­ревод с украинского М. Ивенсен). Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа, флейта).** | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) | Игра на шумовых музыкальных инструментах - бубен |
| 12 | 23.12 | Новый год | 1 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (пе­ревод с украинского М. Ивенсен). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Слушание (различение) колыбельной песни и марша. |  | Игра на шумовых музыкальных инструментах - треугольник |
| 13 | 25.12 | Новый год | 1 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (пе­ревод с украинского М. Ивенсен). Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). |  | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) | Игра на шумовых музыкальных инструментах - треугольник |
| 14 | 25.12 | Обобщающий урок по теме «Новогодняя музыка» | 1 | Слушание и пение песен по выбору учащихся. Пение в хоре. |  |  |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ (22 ЧАСОВ)** | | | | | | | |
| 1 | 13.01 | «Детские попевки». | 1 | «Ты не бойся мама я с тобой» муз. М Протасов, сл. Е Шкловский | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. **П. Чайковский:** «Немецкая песенка». | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане | Игра на музыкальных инструментах - треугольник |
| 2 | 15.01 | «Детские попевки». | 1 | «Ты не бойся мама я с тобой» муз. М Протасов, сл. Е Шкловский. Подпевание отдельных слов. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. |  | Игра на музыкальных инструментах - колокольчики |
| 3 | 20.01 | Ударные инструменты. Барабан. | 1 | «Ты не бойся мама я с тобой» муз. М Протасов, сл. Е Шкловский. Подпевание отдельных слов. | Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров. | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане |  |
| 4 | 22.01 | Ударные инструменты. Барабан. | 1 | «Ты не бойся мама я с тобой» муз. М Протасов, сл. Е Шкловский. Подпевание отдельных слов. | Слушание и различение тихого и громкого звучания в музыке. |  | Игра на музыкальных инструментах - треугольник |
| 5 | 27.01 | «В стране сказок». | 1 |  | Слушание сольного и хорового исполнения. | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане |  |
| 6 | 29.01 | «В стране сказок». | 1 |  | Слушание сольного и хорового исполнения |  | Игра на музыкальных инструментах - колокольчики |
| 7 | 03.02 | Мамин праздник | 1 | Детская песня «Есть мама у тигренка». Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Слушание сольного и хорового исполнения произведения | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане |  |
| 8 | 05.02 | Мамин праздник | 1 | Детская песня «Есть мама у тигренка». Пение в хоре. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения |  | Игра на музыкальных инструментах - треугольник |
| 9 | 10.02 | Мамин праздник | 1 | Детская песня «Зореньки краше и солнца милей» муз. В Книщев, сл. А Афлятунова. Подпевание отдельных слов, фраз. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане |  |
| 10 | 12.02 | Подарок весны | 1 | Детская песня «Зореньки краше и солнца милей» муз. В Книщев, сл. А Афлятунова. Подпевание отдельных слов, фраз. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. **Р. Паулс:** «Кашалотик». |  |  |
| 11 | 17.02 | Подарок весны | 1 | Детская песня «Зореньки краше и солнца милей» муз. В Книщев, сл. А Афлятунова. Подпевание отдельных слов, фраз. | Определение начала и конца звучания музыки. | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане | Игра на музыкальных инструментах - колокольчики |
| 12 | 19.02 | Подарок весны | 1 | Детская песня «Зореньки краше и солнца милей» муз. В Книщев, сл. А Афлятунова. Подпевание отдельных слов, фраз. | Определение начала и конца звучания музыки. **Рамиресс:** «Жаворонок». |  |  |
| 13 | 24.02 | Для мамы песенку пою | 1 | Детская песня «Зореньки краше и солнца милей» муз. В Книщев, сл. А Афлятунова. Подпевание отдельных слов, фраз. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа, флейта).** |  | Игра на музыкальных инструментах - ксилофон |
| 14 | 26.02 | Для мамы песенку пою | 1 | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Слушание (различение) веселой и грустной музыки | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане |  |
| 15 | 03.03 | «Воробьи и автомобили». | 1 | Детская песня «Петухи запели» Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.  Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Определение начала и конца звучания музыки. |  | Игра на музыкальных инструментах - ксилофон |
| 16 | 05.03 | «Воробьи и автомобили». | 1 | Детская песня «Петухи запели». Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Определение начала и конца звучания музыки. | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане |  |
| 17 | 10.03 | «Прогулка под зонтиком». | 1 | Детская песня «Петухи запели». Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  Хоровое пение. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа, флейта).** |  |  |
| 18 | 12.03 | Песни из советских мкльтфильмов | 1 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Определение начала и конца звучания музыки. | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане |  |
| 19 | 17.03 | Песни из советских мкльтфильмов | 1 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(орган, арфа, флейта).** |  |  |
| 20 | 19.03 | Обобщающий урок по теме «Песни о животных» | 1 | Повторение пройденного материала  Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. |  |  |  |
| 21 | 24.03 | «Весна-красна». | 1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.  Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание и различение веселой и грустной мелодии. **Б. Савельев:** «На крутом бережку». |  | Игра на музыкальных инструментах - ксилофон |
| 22 | 26.03 | «Весна-красна». | 1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров. **А. Филиппенко:** «Чудо – чудеса». | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) |  |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ (14 ЧАСОВ)** | | | | | | | |
| 1 | 07.04 | «Теремок». Звуки разные бывают. | 1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Слушание и различение колыбельной песни, марша, праздничной музыки. |  | Игра на музыкальных инструментах - ложки |
| 2 | 09.04 | «Теремок». Урок- музыкальная игра. | 1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. Хоровое пение. | Формирование понятия ансамбль. | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) |  |
| 3 | 14.04 | «Колобок». | 1 | Допевание повторяющихся строк к сказке колобок. | Формирование понятие оркестр. |  | Игра на музыкальных инструментах ксилофон |
| 4 | 16.04 | «Колобок». | 1 | Допевание повторяющихся строк к сказке колобок. | Слушание сольного и хорового исполнения |  |  |
| 5 | 21.04 | «Большие ноги шли по дороге». | 1 | Кручу-куручу педали кручу из мультфильма «День рождение кота Леопольда». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | **Е. Хабарова: «**Гуси». |  |  |
| 6 | 23.04 | «Большие ноги шли по дороге». | 1 | Кручу-куручу педали кручу из мультфильма «День рождение кота Леопольда». Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Различение музыкальных коллективов ансамбль, оркестр. |  |  |
| 7 | 28.04 | «Танец гномиков с фонариками». | 1 | «Пестрый колпачек», музыка Г.А. Струве. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание и различение колыбельной песни, марша, праздничной музыки. | Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие) | Игра на музыкальных инструментах - треугольник |
| 8 | 30.04 | «Танец гномиков с фонариками». | 1 | «Пестрый колпачек», музыка Г.А. Струве. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. |  |  |  |
| 9 | 12.05 | «Вот как мы умеем!». | 1 | «Пестрый колпачек», музыка Г.А. Струве. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | Различение тихого и громкого звучания в музыке. **А. Филиппенко:** «Я на скрипочке играю». |  | Игра на музыкальных инструментах - маракас |
| 10 | 14.05 | «Вот как мы умеем!». | 1 | «Пестрый колпачек», музыка Г.А. Струве. | Различение тихого и громкого звучания в музыке | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане |  |
| 11 | 19.05 | «Здравствуй, лето!». | 1 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Определение начала и конца звучания музыки |  |  |
| 12 | 21.05 | «Здравствуй, лето!». | 1 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Определение начала и конца звучания музыки | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане | Игра на музыкальных инструментах - маракас |
| 13 | 26.05 | «Здравствуй, лето!». | 1 | Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето**».** Пение в хоре. |  |  |  |
| 14 | 26.05 | Обобщающий урок по теме «Здравствуй лето» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | 28.05 | «Здравствуй, лето!». | 1 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Определение начала и конца звучания музыки |  |  |
| 16 | 28.05 | «Здравствуй, лето!». | 1 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | Определение начала и конца звучания музыки | Элементарные сведения о нотной записи: расположение нот на нотном стане | Игра на музыкальных инструментах - маракас |