**Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области**

«Ярославская школа №38»

Рассмотрено на ПМПк Утверждено приказом

№ 26 от 15.10.2020 № 01-10/466 от 15.10.2020

директор школы №38\_\_\_\_\_\_ Е.Г.Кислова

Рабочая программа

По предмету «Музыка и движение» в 1Б классе

Горохова Т.Д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО учителя) (подпись)

 Грачева Е.Ю.

 (подпись руководителя МПТГ)

 Осипова И.Н.

 (подпись зам. директора по УВР)

г. Ярославль

\_\_\_\_\_\_\_2020 – 2021\_\_учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Музыка и движение» для обучающихся 1б класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), АООП школы (вариант 2), учебного плана и годового календарного графика на 2020 - 2021 учебный год.

В учебном плане коррекционный курс «музыка и движение» представлен с 1 по 12 год обучения. В 1 классе программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

 **Цель обучения:** развитие эмоциональной и личностной сферы как средства социализации и самореализации ребенка

 **Задачи обучения:**

- Подготовка детей к восприятию музыки;

- Развитие эмоциональной и двигательной активности;

- Формирование музыкально-ритмических движений;

- Формирование слухозрительного и слухомоторного восприятия взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-ритмических и хоровых играх);

- Обучение игре на простых музыкальных инструментах;

Музыкальное развитие направлено на формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Программно-методический материал включает 4 раздела:

***Слушание******музыки»***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки, быстрой, медленной музыки, колыбельной песни и марша, веселой и грустной музыки, узнавание знакомой песни, слушание сольного и хорового исполнения произведения, слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), слушание (различение) музыкальных инструментов (барабан, ложки, бубен, маракас, флейта).

 ***«Пение»*** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни, подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов, подпевание повторяющихся интонаций припева песни, пение слов песни (отдельных фраз, всей песни), пение в хоре.

***«Движение под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

***«Игра на музыкальных инструментах»***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд, тихая и громкая игра на музыкальном инструменте, сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте, своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**Личностными результатами** изучения курса во 1б классе является:

- Спокойное пребывание в новой среде;

- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;

- Принятие контакта, инициированного взрослым;

-Установление контакта с основным педагогом и другими педагогами, участвующими в организации учебного процесса;

- Ориентация в учебной среде класса;

- Подержание правильной позы;

- Направление взгляда на лицо взрослого;

- Направление взгляда на выполняемое задание;

- Подражание простым действиям;

- Подражания действий с предметами;

- Выполнение простых речевых инструкций;

- Принятие помощи взрослого;

- Выполнение действий с одним предметом;

- Способность сидеть за партой в течение определенного времени;

- Выполнение действий с предметами по подражанию и по образцу;

- Принятие помощи учителя на групповом занятии.

**Предметными результатами** к программе является результативность каждого обучающегося. Оценивание ведется с учетом его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

- Одновременно начинать и заканчивать песню;

- Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

-Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

-Узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты;

- Участвовать в музыкальной жизни класса;

- Двигаться под музыку в заданном темпе

- Осваивать игру на доступных музыкальных инструментах.

- Эмоционально и практически обогащать опыт в процессе музыкальных занятий и музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

-Воспитывать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

**Система контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся:**

Курс имеет безотметочную систему прохождения материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля | Форма и методы контроля | Сроки проведения |
| Текущий | Творческие и практические работы | Первое полугодие учебного года |
| Промежуточный | Творческие и практические работы. Выполнение инструкции педагога в хоровой деятельности, игре на музыкальных инструментах, при выполнении движении. | Второе полугодие учебного года |

*Текущая* аттестация обучающегося включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения курса «Музыка и движение», включенного в СИПР.

*Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения курса «Музыка и движение», включенного в СИПР, и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года.

*Показатели оценки достижений обучающегося планируемых результатов освоения курса:*

**Уровни освоения (выполнения) действий / операций**
**Пассивное участие / соучастие.**
- отказ от выполнения действия / протест – 0 баллов
- действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним) – 1 балл
**Активное участие/действие выполняется ребёнком:**
- со значительной помощью взрослого – 2 балла
- с частичной помощью взрослого - 3 балл
- по подражанию (П)
- по образцу (О)
- самостоятельно с ошибками - 4 балла
- самостоятельно без ошибок – 5 баллов
**Сформированность представлений**
- не выявить наличие представлений (?)
- представление отсутствует – 0 баллов
- использование по прямой подсказке – 2 балла
- использование с косвенной подсказкой (изображение) – 3 балла
- самостоятельное использование с ошибками - 4 балла
- самостоятельное использование без ошибок (представление сформировано) – 5 баллов
**Узнавание объекта**
- не узнает объект – 0 баллов
- со значительной помощью взрослого – 2 балла
- с частичной помощью взрослого – 3 балла
- узнает объект – 5 баллов
**Реакция на воздействие:**
- негативная реакция – 0 баллов (НГ)
- нейтральная реакция - 1 балл (НР)
- положительная реакция – 3 балла (ПР)

 Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

* общее укрепление организма, развитие движений и двигательных навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;
* совершенствование крупной и мелкой моторики;
* развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

**Печатные пособия:**

- портреты композиторов

- портреты исполнителей и дирижеров

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты

- дидактический раздаточный материал

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

**Информационно-коммуникативные средства обучения:**

- информационные сайты, интернет ресурсы

- мультимедийный энциклопедии

- аудиозаписи

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов

**Технические средства обучения:**

- компьютер

- мультимедийный проектор

- экран

- музыкальный центр

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала

- музыкальный инструмент (фортепиано), клавишный синтезатор

**Список литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Класс** | **Автор** | **Издательство** | **Год издания** |
|  Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы  |  | Анисимова, Г.И. |  Ярославль: Академия развития | 2005. |
| Музыкальные игры для детей  |  | Образцова, Т.Н | М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА» », ООО «Этрол», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005. - 277с. | 2005 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Наименование разделов и тем | Количество часов | Пение | Слушание | Движение под музыку | Игра на музыкальных инстументах |
| **I ЧЕТВЕРТЬ (18 часов)** |
| 1 | 01.09 | Вводный урок «Мы и музыка» Правила поведения на уроке музыки. Роль музыкального искусства в жизни. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | 03.09 | Осень в природе | 1 | Обучение певческой установке. «Что нам осень принесет» муз. З Левина, сл.Л. Некрасова | Развитие умения различать на слух музыкальные и немузыкальные звуки, звуки природы и окружающего мира. |  | Игра на музыкальных инструментах – ложки. |
| 3 | 08.09 | Осень в природе | 1 | Обучение певческой установке. «Что нам осень принесет» муз. З Левина, сл.Л. Некрасова | Учить узнавать звучание музыкальных инструментов. | Танец маленьких утят | Игра на музыкальных инструментах - ложки |
| 4 | 10.09 | Осень в природе | 1 | Обучение певческой установке. «Что нам осень принесет» муз. З Левина, сл.Л. Некрасова | Учить узнавать звучание музыкальных инструментов. | Танец маленьких утят | Игра на музыкальных инструментах - маракас |
| 5 | 15.09 | Голоса животных | 1 | «Веселые гуси» украинская народная песня.Подпевание повторяющихся слогов | Определение тихого и громкого звучания музыки. | Учится выполнять движения под музыку, ориентироваться в пространстве (двигаться четко в указанном направлении). | Игра на музыкальных инструментах - маракас |
| 6 | 17.09 | Голоса животных. | 1 | «Веселые гуси» украинская народная песня. Дыхательная гимнастика. | Определение тихого громкого звучания музыки, быстрого-медленного. | Учится выполнять движения под музыку, ориентироваться в пространстве (двигаться четко в указанном направлении). | Игра на музыкальном инструменте – бубен. Учить ударять в бубен, встряхивать его. |
| 7 | 22.09 | Домашние животные. | 1 | «Веселые гуси» украинская народная песня.Подпевание повторяющихся слогов | Определение быстрого-медленного звучания музыки. | Учить постукивать по ладошке.Учить греметь и постукивать по ладошке погремушкой. | Игра на музыкальных инструментах - погремушка |
| 8 | 24.09 | Домашние животные. | 1 | «Веселые гуси» украинская народная песня. Дыхательная гимнастика. | Определение тихого громкого звучания музыки, быстрого-медленного. | Выполнение движений согласно русской-народной мелодии . Учить двигаться в хороводе. | Игра на музыкальных инструментах - погремушка |
| 9 | 29.09 | Домашние животные. | 1 | «Песня про щенка» муз. В. Гречкин, сл. Ю. Разумовского. Подпевание повторяющихся слов. | Определение быстрого-медленного звучания музыки. | Учить иммитировать движения животных под музыку (топанье, приседение) | Игра на музыкальных инструментах - ложки |
| 10 | 01.10 | Домашние животные | 1 | «Песня про щенка» муз. В. Гречкин, сл. Ю. Разумовского. Подпевание повторяющихся слов. | Определение быстрого-медленного звучания музыки. | Учить иммитировать движения животных под музыку( покачивание с ноги на ногу) | Игра на музыкальных инструментах - ложки |
| 11 | 06.10 | Осенний теремок | 1 | «Песня про щенка» муз. В. Гречкин, сл. Ю. Разумовского. Имитация голоса животных. | Определение тихого громкого звучания | Учить покачиваться из стороны в сторону в соответствии с темпом музыки. | Игра на музыкальном инструменте – бубен. Учить ударять в бубен, встряхивать его. |
| 12 | 08.10 | Осенний теремок | 1 | «Песня про щенка» муз. В. Гречкин, сл. Ю. Разумовского. Имитация голоса животных. | Определение быстрого-медленного звучания музыки. | Учить покачиваться из стороны в сторону в соответствии с темпом музыки. | Игра на музыкальном инструменте – бубен. Учить ударять в бубен, встряхивать его. |
| 13 | 13.10 | Осенние дары | 1 | «Люблю я яблоки, яблоки мы любим». Допевание слова. | Определение тихого громкого звучания | Учить выполнять простые игровые движения с предметами( наклоны предмета в разные стороны). Ритмично выполнять несложные движения ногами (марш). | Игра на музыкальном инструменте – барабан. |
| 14 | 15.10 | Осенние дары | 1 | «Люблю я яблоки, яблоки мы любим». Допевание слова. | Определение быстрого-медленного звучания музыки. | Ритмично выполнять несложные движения ногами (марш). | Игра на музыкальном инструменте – барабан. |
| 15 | 20.10 | Осенние дары | 1 | «Люблю я яблоки, яблоки мы любим». | Определение тихого громкого звучания | Учить выполнять простые игровые движения с предметами( наклоны предмета в разные стороны). | Игра на музыкальном инструменте – барабан. |
| 16 | 22.10 | Обобщающий урок по теме «Осень» | 1 | Пение по выбору учащихся | Определение быстрого-медленного звучания музыки. | Учить выполнять простые игровые движения с предметами( наклоны предмета в разные стороны). | Игра на музыкальном инструменте – барабан. |
| 17 | 27.10 | Песни из советских мультфильмов |  | «Антошка» муз. В Шаинский, сл.Ю. Энтин  | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара).**  | Учить выполнять прыжки под музыку на двух ногах. | Знакомство с духовыми музыкальными инструментами. |
| 18 | 29.10 | Песни из советских мультфильмов |  | «Антошка» муз. В Шаинский, сл.Ю. Энтин | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба).**  | Учить выполнять прыжки под музыку на двух ногах. | Знакомство с духовыми музыкальными инструментами - труба |
| **II ЧЕТВЕРТЬ (14 ЧАСОВ)** |  |  |  |  |
| 1 | 17.11 | Песни из советских мультфильмов |  | «Антошка» муз. В Шаинский, сл.Ю. Энтин | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба).**  | Учить выполнять прыжки под музыку попеременно меняя ноги. | Знакомство с духовыми музыкальными инструментами - туба |
| 2 | 17.11 | Профессии в музыке | 1 | Работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы «Песенка про капитана» муз И. Дунаевский, сл. В. Лебедев-Кумач | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба).**  | Учить выполнять прыжки под музыку попеременно меняя ноги. | Знакомство со струнными музыкальными инструментами. |
| 3 | 19.11 | Профессии в музыке | 1 | Работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы «Песенка про капитана» муз И. Дунаевский, сл. В. Лебедев-Кумач | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба, барабан, ложки, бубен).**  | Учить выполнять прыжки под музыку по кругу |  |
| 4 | 24.11 | Профессии в музыке | 1 | Работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы «Песенка про капитана» муз И. Дунаевский, сл. В. Лебедев-Кумач | Слушание колыбельной песни и марша.  | Учить выполнять прыжки под музыку по кругу. | Знакомство со струнными музыкальными инструментами - гитара |
| 5 | 26.11 | Профессии в музыке | 1 | Работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы «Песенка про капитана» муз И. Дунаевский, сл. В. Лебедев-Кумач | Слушание колыбельной песни и марша.  | Выполнение различных движений в соответствии с характером музыки. | Знакомство со струнными музыкальными инструментами – скрипка. |
| 6 | 01.12 | Новогодний хоровод. | 1 | Развитие слухового внимания «Что звучит». «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба, барабан, ложки, бубен).**  | Учить ориентироваться в пространстве (движение группой в указанном направлении). | Знакомство с клавишными музыкальными инструментами. |
| 7 | 03.12 | Новогодний хоровод. | 1 | Развитие слухового внимания «Что звучит»« «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Выполнение различных движений в соответствии с характером музыки. | Знакомство с клавишными музыкальными инструментами – фортепиано. |
| 8 | 08.12 | Много снега намело. | 1 | Развитие чувства ритма. «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Учить ориентироваться в пространстве (движение группой в указанном направлении). | Игра на шумовых музыкальных инструментах. |
| 9 | 10.12 | Много снега намело. | 1 | Развитие чувства ритма «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба, барабан, ложки, бубен).**  | Выполнение движений под музыку с платочками. | Игра на шумовых музыкальных инструментах. |
| 10 | 15.12 | Голубые санки. | 1 |  «К нам гости пришли». Муз А. Александрова, сл М. Ивенсен. | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Выполнение движений под музыку с платочками. | Игра на шумовых музыкальных инструментах – ложки. |
| 11 | 17.12 | Голубые санки. | 1 |  «К нам гости пришли». Муз А. Александрова, сл М. Ивенсен. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба, барабан, ложки, бубен).**  | Выполнение движений под музыку – лепка комка. | Игра на шумовых музыкальных инструментах - бубен |
| 12 | 17.12 | Снеговик и елочка. | 1 | Формирование умения определять восходящее и низходящее движение мелодии. «К нам гости пришли». Муз А. Александрова, сл М. Ивенсен. | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Выполнение движений под музыку – лепка комка. | Игра на шумовых музыкальных инструментах - треугольник |
| 13 | 22.12 | Снеговик и елочка. | 1 | Формирование умения определять восходящее и низходящее движение мелодии. «К нам гости пришли». Муз А. Александрова, сл М. Ивенсен. |  | Выполнение движений под музыку – лепка комка. | Игра на шумовых музыкальных инструментах - треугольник |
| 14 | 24.12 | Обобщающий урок по теме «Начало зимы» |  |  |  |  |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ (20 ЧАСОВ)** |
| 1 | 12.01 | О зиме | 1 | Развитие чувства ритма «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Выполнение несложных движений с лентами. | Игра на музыкальных инструментах - треугольник |
| 2 | 14.01 | О зиме | 1 |  «К нам гости пришли». Муз А. Александрова, сл М. Ивенсен. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Выполнение несложных движений с лентами. | Игра на музыкальных инструментах - колокольчики |
| 3 | 19.01 | Колобок-музыкант.  | 1 | Музыкальная инсценировка. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Выполнение несложных движений под музыку хлопанье, кружение. |  |
| 4 | 21.01 | Колобок-музыкант.  | 1 | Музыкальная инсценировка. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Выполнение несложных движений под музыку хлопанье, кружение. | Игра на музыкальных инструментах - треугольник |
| 5 | 26.01 | Колобок-музыкант.  | 1 | Музыкальная инсценировка. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Выполнение несложных движений под музыку притоптывание, подпрыгивание на месте. |  |
| 6 | 28.01 | Колобок-музыкант.  | 1 | Музыкальная инсценировка. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Выполнение несложных движений под музыку притоптывание, подпрыгивание на месте. | Игра на музыкальных инструментах - колокольчики |
| 7 | 02.02 | Улыбнулось солнышко. | 1 | Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню».Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Выполнение движений, соответствующих словам песни |  |
| 8 | 04.02 | Улыбнулось солнышко | 1 | Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню».Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Выполнение движений, соответствующих словам песни | Игра на музыкальных инструментах - треугольник |
| 9 | 09.02 | Подарок для мамы. | 1 | «Есть мама у котенка, есть мама у тигренка»Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Учить двигаться под музыку под слова песни, ориентироваться в пространстве (двигаться группой в нужном направлении) |  |
| 10 | 11.02 | Подарок для мамы. | 1 | «Есть мама у котенка, есть мама у тигренка»Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Учить двигаться под музыку под слова песни, ориентироваться в пространстве (двигаться группой в нужном направлении) |  |
| 11 | 16.02 | Подарок для мамы | 1 | «Есть мама у котенка, есть мама у тигренка»Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Выполнение несложных движений под музыку притоптывание, подпрыгивание на месте. | Игра на музыкальных инструментах - колокольчики |
| 12 | 19.02 | Весенний праздник | 1 | «Есть мама у котенка, есть мама у тигренка»Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Выполнение несложных движений под музыку притоптывание, подпрыгивание на месте. |  |
| 13 | 02.03 | Весенний праздник | 1 | «Есть мама у котенка, есть мама у тигренка»Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба, барабан, ложки, бубен).**  | Выполнение несложных движений под музыку - приседание | Игра на музыкальных инструментах - ксилофон |
| 14 | 04.03 | Песни о дружбе | 1 | Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. |  |  |  |
| 15 | 09.03 | Песни о дружбе | 1 | Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба, барабан, ложки, бубен).**  | Выполнение несложных движений под музыку – покачивание с ноги на ногу | Игра на музыкальных инструментах - ксилофон |
| 16 | 11.03 | Песни о дружбе | 1 | Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Выполнение движений на развитие координации. Бег, подскоки. |  |
| 17 | 16.03 | Песни о дружбе | 1 | Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  |  |  |  |
| 18 | 18.03 | Обобщающий урок. | 1 | Детская песня про «Животных» | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба, барабан, ложки, бубен).**  | Выполнение несложных движений под музыку – покачивание с ноги на ногу | Игра на музыкальных инструментах - ксилофон |
| 19 | 23.03 | Весенние кораблики | 1 | По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Определение тихого громкого звучания музыки, быстрого-медленного. | Выполнение движений под музыку – наклоны головы | Игра на музыкальных инструментах - ксилофон |
| 20 | 25.03 | Весенние кораблики. | 1 | По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Определение быстрого-медленного звучания музыки. | Выполнение движений под музыку – наклоны головы |  |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)** |  | Песни о весне. Петушок и курочка. |
| 1 | 06.04 | Зазвенели ручейки. | 1 | По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Выполнение движений под музыку – хлопанье в ладоши | Игра на музыкальных инструментах - ложки |
| 2 | 08.04 | Зазвенели ручейки. | 1 | По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба, барабан, ложки, бубен).** | Выполнение движений под музыку – хлопанье в ладоши |  |
| 3 | 13.04 | Птичка-невеличка. | 1 | По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Выполнение движений под музыку – «фонарики» | Игра на музыкальных инструментах ксилофон |
| 4 | 15.04 | Птичка-невеличка. | 1 | Логопедические распевки.Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Выполнение движений под музыку – «фонарики» |  |
| 5 | 20.04 | Добрый жук. | 1 | Логопедические распевки.Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Определение тихого громкого звучания музыки, быстрого-медленного. | Игры под музыку. Учить останавливаться на прекращении мелодии. |  |
| 6 | 22.04 | Добрый жук. | 1 | «Нотная песенка»Знакомство с музыкально грамотойСл. Е. ГригорьевойМуз. М .СлавкинаПодпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Определение быстрого-медленного звучания музыки. | Игры под музыку. Учить останавливаться на прекращении мелодии. |  |
| 7 | 27.04 | Тимошкина машина. | 1 | «Нотная песенка»Знакомство с музыкально грамотойСл. Е. ГригорьевойМуз. М .СлавкинаПодпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  | Выполнение ритмичных движений в соответствии с раз­личным характером музыки, динамикой (громко, тихо). | Игра на музыкальных инструментах - треугольник |
| 8 | 29.04 | Тимошкина машина. | 1 | «Нотная песенка»Знакомство с музыкально грамотойСл. Е. ГригорьевойМуз. М .СлавкинаПодпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба, барабан, ложки, бубен).**  | Выполнение ритмичных движений в соответствии с раз­личным характером музыки, динамикой (громко, тихо). |  |
| 9 | 11.05 | Веселый оркестр. | 1 | «Нотная песенка»Знакомство с музыкально грамотойСл. Е. ГригорьевойМуз. М .СлавкинаПение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Учить одновременно начинать и заканчивать движение. | Игра на музыкальных инструментах - маракас |
| 10 | 13.05 | Веселый оркестр. | 1 | «Нотная песенка»Знакомство с музыкально грамотойСл. Е. ГригорьевойМуз. М .СлавкинаПение в хоре.  | Слушание сольного и хорового исполнения произведения.  | Повторении ритмических рисунков хлопками. |  |
| 11 | 18.05 | Летние деньки |  1 | Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки».Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | Слушание (различение) музыкальных инструментов **(баян, гитара, труба, барабан, ложки, бубен).**  | Повторении ритмических рисунков хлопками. |  |
| 12 | 20.05 | Летние деньки | 1 | Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки».Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.  | Слушание (различение) веселой и грустной музыки.  | Танцевальные движения. Бодрый шаг. | Игра на музыкальных инструментах - маракас |
| 13 | 25.05 | Здравствуй лето | 1 | Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки».Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).  | Определение быстрого-медленного звучания музыки. | Повторение ритмических рисунков на шумовых музыкальных инструментах |  |
| 14 | 25.05 | Итоговый урок Повторение пройденного материала. | 1 |  | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  |  |  |
| 15 | 27.05 | Итоговый урок Повторение пройденного материала. | 1 |  | Слушание (различение) колыбельной песни и марша.  |  |  |
| 16 | 27.05 | Обобщающий урок по теме «Лето» |  |  |  |  |  |