### РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.**

Рабочая программа учебного предмета «РррРучной труд» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

**Задачи обучения в первом классе:**

* развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
* получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
* формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
* обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
* развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
* развитие речи;
* коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

-коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

В обучении одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала является наглядность, т. к. она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете, школьникам первого класса наиболее понятными являются натуральные (объекты, муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно отсталых первоклассников является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Работа по формированию у первоклассников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;

- знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;

- анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;

- направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 66 часов, т.е. 2 часа в неделю.

Программа рассчитана:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | ГОД |
| 1 | 16 часов | 16 часов | 18 часов | 16 часов | 66 час |

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

* с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
* с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
* с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;
* с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Планируемые личностные результаты** освоения технологии включают:

- индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда;

- отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

- способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Планируемые предметные результаты** освоения АООП общего образования вклю­ча­ют освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой об­разовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд**»** в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

***Минимальный уровень*** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса.

Обучающиеся должны ***знать:***

- правила организации рабочего места; виды трудовых работ;

- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Обучающиеся должны ***уметь:***

***-*** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой).

***Достаточный уровень*** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

Обучающиеся должны ***знать:*** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

Обучающиеся должны ***уметь:***

- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.**

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной.

1.Личностные:

* осознание себя как ученика;
* положительное отношение к окружающим и умение с ними взаимодействовать;
* знание и соблюдение правил поведения в школе;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;

готовность к безопасному поведению на уроке.

2. Коммуникативные:

* умение вступать в контакт и работать в социальном партнерстве: учитель – ученик, учитель – класс;
* умение слушать и понимать простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
* умение принимать помощь;
* умение сотрудничать с взрослым в различных социальных ситуациях;
* умение сотрудничать со сверстниками на переменах;
* умение доброжелательно относится, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* умение изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях.

3.Регулятивные:

* умение правильно сидеть за партой;
* умение вставать и выходить из-за парты;
* умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
* умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
* умение принимать оценку своей деятельности;

умение соблюдать правила личной гигиены.

4. Познавательные:

* умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
* умение понимать устное высказывание;
* умение понимать элементарное схематическое изображение, предъявленное на бумажных и электронных носителях.

**СИСТЕМА УЧЁТА И КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Для контроля и учёта предметных достижений обучающихся используются следующие формы:

|  |  |
| --- | --- |
| Текущая оценочная деятельность | - организация рабочего места;  - самостоятельное выполнение работы по показу. |
| Промежуточная оценочная деятельность  (по результатам за четверть) | - самостоятельное изготовление изделия по словесной инструкции. |
| Итоговая оценочная деятельность  (по результатам за полугодие и год) | - самостоятельное изготовление изделия по своему замыслу с использованием выученных приёмов работы. |

Во время обучения в первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении данного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Оценивается *любое*, особенно успешное, действие. Оценка ученика определяется по универсальной шкале двух уровней успешности: минимальной и достаточной.

Отметка в течение года в классный журнал, тетради не выставляется.

***Текущая оценка*** выставляется учителем в виде вербального оценивания или практического оценивания, отметкой в виде балла – не фиксируется.

***Промежуточная оценка*** выставляется в "Сводной таблице оценки достижения планируемых результатов освоения АООП за 1 класс" по окончании каждой четверти в виде формулировки об уровне освоения АООП за 1 класс: "минимальный уровень" или " достаточный уровень".

***Итоговая оценка*** выставляется в "Сводной таблице оценки достижения планируемых результатов освоения АООП за 1 класс" по окончании учебного года.

Сводная таблица оценки достижения планируемых результатов

освоения АООП за 1 класс.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** учебный год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный предмет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИ ученика** | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Итоговая оценка** |
| 1. | **........** | не достигнут даже **минимальный** уровень | частичное усвоение **минимального** уровня | полное усвоение **минимального** уровня | частичное усвоение **достаточного** уровня | полное усвоение **достаточного** уровня |

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами».

«**Человек и труд». «Урок труда»**. Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

**«Работа с глиной и пластилином».**  Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**«Работа с природными материалами».** Организация рабочего места работе с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин).

*Работа с засушенными листьями*. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

*Работа с еловыми шишками.* Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

*Работа с крылатками клёна.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

**«Работа с бумагой»**. Организация рабочего места при работе с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой. Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование). Виды работы с бумагой:

*Складывание фигурок из бумаги* (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

*Вырезание ножницами из бумаги*. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

*Обрывание бумаги*. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги.* Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос). Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

*Разметка бумаги.* Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

С*оединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

Согласно базисному (образовательному) плану АООП на изучение учебного предмета «Ручной труд» отводится 2 часа в неделю, 66 часов в год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Виды работы | Количество часов |
|  | Работа с глиной и пластилином | 20 |
|  | Работа с природными материалами | 12 |
|  | Работа с бумагой и картоном. | 34 |
|  | И Т О Г О | 66 |

**учебно-методическое и материально-техническОе обеспечение**

**образовательной деятельности ПО ПРЕДМЕТУ.**

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 1 класса образовательных организаций для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

1. **Учебно-методическое обеспечение.**

Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа по предмету «Технология (Ручной труд)» для 1 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.

**2. Учебники:** Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**3. Рабочие тетради**: Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**: Кузнецова Л.А. Электронные приложения к завершённой линии учебников и рабочим тетрадям «Технология. Ручной труд» 1-4 классы для организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**5. Технические средства:**

- магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала;

- интерактивная доска.

**6. Учебно-практическое оборудование:**

*Материалы:* краски акварельные, гуашевые; *ф*ломастеры разного цвета;  *ц*ветные карандаши; *б*умага рисовальная А3, А4 (плотная)*; б*умага цветная разной плотности; картон цветной, серый, белый*; б*умага в крупную клетку*; н*абор разноцветного пластилина.*; н*итки (разные виды)*; п*риродные материалы (засушенные листья, шишки, скорлупа грецкого ореха, крылатки клёна и т.д.)*;* клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

*Инструменты: к*исти беличьи № 5, 10, 20; *к*исти из щетины № 3, 10, 20; *с*теки, ножницы, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком, карандашная точилка, гладилка для бумаги.

*Вспомогательные приспособления:* подкладные доски; *п*одкладной лист или клеенка; коробка для хранения природных материалов; подставка для кисточки*; б*аночка для клея*; л*исты бумаги для работы с клеем (макулатура)*; к*оробочка для мусора*; т*ряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук.

*Модели и натуральный ряд:* модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных, птиц, рыб; муляжи фруктов и овощей (комплект); гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, тростниковая трава и др.; изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов; керамические изделия; предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).; образцы новогодних игрушек; коллекция «Виды и сорта бумаги».

*Игры:* набор «Конструктор» (металлический); шахматная доска с шашками; фигура-раскладка «Волшебный квадрат» с образцами заданий для складывания из фигуры-раскладки различных геометрических комбинации из треугольников; *и*гры «Геометрический конструктор», «Лото», «Лишний предмет», «Что перепутал художник», «Орнамент-загадка».

**РУЧНОЙ ТРУД. 2 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.**

Рабочая программа учебного предмета «РррРучной труд» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В системе начального технологического специального образования, **формирование отношения к труду как важнейшей жизненной ценности** определяет процесс становления личности умственно отсталого ребенка, уровень его социальной, интеллектуальной и нравственной зрелости. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него способность воспринимать и усваивать нравственные истины; формировать осознанное и устойчивое положительное отношение к труду; более полное и глубокое понимание мотивационно-потребностной стороны труда, его красоты.

Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» во 2-ом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

**Задачи обучения во втором классе:**

* развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
* получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
* формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
* обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
* развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
* развитие речи;
* коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

-коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

В обучении одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала является наглядность, т. к. она является одним из условий коррекции мышления и речи. Все графические дидактические материалы составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечают требованиям коррекционно-образовательной работы. К ним относится: максимальное расчленение последовательности этапов выполнения изделия, но не превышающих пяти-шести последовательно выполняемых пунктов плана ; наличие условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и др.) и цифровых обозначений порядка выполнения этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников второго класса).

Работа по формированию у второклассников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;

- знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;

- анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;

- направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 66 часов, т.е. 2 часа в неделю.

Программа рассчитана:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | ГОД |
| 2 | 16 часов | 16 часов | 20 часов | 16 часов | 68 час |

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

* с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
* с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
* с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;
* с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Планируемые личностные результаты** освоения технологии включают:

- индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда;

- отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

- способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Планируемые предметные результаты** освоения АООП общего образования вклю­ча­ют освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой об­разовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд**»** во втором классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

***Минимальный уровень*** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью второго класса.

Обучающиеся должны ***знать:***

- правила организации рабочего места; виды трудовых работ;

- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Обучающиеся должны ***уметь:***

***-*** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

- работать с доступными материалами (пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

***Достаточный уровень*** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся второго класса.

Обучающиеся должны ***знать:*** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

Обучающиеся должны ***уметь:***

***-*** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для второклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.**

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной.

1.Личностные:

* осознание себя как ученика;
* положительное отношение к окружающим и умение с ними взаимодействовать;
* знание и соблюдение правил поведения в школе;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;

готовность к безопасному поведению на уроке.

2. Коммуникативные:

* умение вступать в контакт и работать в социальном партнерстве: учитель – ученик, учитель – класс;
* умение слушать и понимать простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
* умение принимать помощь;
* умение сотрудничать с взрослым в различных социальных ситуациях;
* умение сотрудничать со сверстниками на переменах;
* умение доброжелательно относится, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* умение изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях.

3.Регулятивные:

* умение правильно сидеть за партой;
* умение вставать и выходить из-за парты;
* умение поднимать руку при обращении к педагогу;
* умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
* умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
* умение принимать оценку своей деятельности;

умение соблюдать правила личной гигиены.

4. Познавательные:

* умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
* умение понимать устное высказывание;
* умение понимать элементарное схематическое изображение, предъявленное на бумажных и электронных носителях.

**СИСТЕМА УЧЁТА И КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Для контроля и учёта предметных достижений обучающихся используются следующие формы:

|  |  |
| --- | --- |
| Текущая оценочная деятельность | - организация рабочего места;  - самостоятельное выполнение работы по показу. |
| Промежуточная оценочная деятельность  (по результатам за четверть) | - самостоятельное изготовление изделия по словесной инструкции. |
| Итоговая оценочная деятельность  (по результатам за полугодие и год) | - самостоятельное изготовление изделия по своему замыслу с использованием выученных приёмов работы. |

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Программа «Технология. Ручной труд» во втором классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду во втором классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«**Человек и труд». «Урок труда»**. Закрепление знаний об особенностях урока труда, о материалах и инструментах, используемых на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

**«Работа с глиной и пластилином».**  Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Закрепление правил работы с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Лепка из пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Комбинированные работы: бумага и пластилин.

**«Работа с природными материалами».** Организация рабочего места работе с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин).

*Работа с засушенными листьями*. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

*Работа с еловыми шишками.* Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

*Работа с плодами дуба, каштана, грецкого ореха.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

**«Работа с бумагой»**. Организация рабочего места при работе с бумагой. Закрепление знаний о сортах и видах бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой. Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование). Виды работы с бумагой:

*Вырезание ножницами из бумаги*. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

*Обрывание бумаги*. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги.* Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос). Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

*Разметка бумаги.* Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

С*оединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**«Работа с нитками».** Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:*наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки);*связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).*Шитье*. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».*Вышивание*. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

Согласно базисному (образовательному) плану АООП для обучающихся с умственной отсталостью первого класса на изучение учебного предмета «Ручной труд» отводится 66 часов в год. Предмет изучается во втором классе 2 часа в неделю. Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Виды работы | Количество часов |
|  | Работа с глиной и пластилином | 12 |
|  | Работа с природными материалами | 17 |
|  | Работа с бумагой и картоном. | 20 |
|  | Работа с нитками. | 19 |
|  | И Т О Г О | 68 |

**учебно-методическое и материально-техническОе обеспечение**

**образовательной деятельности ПО ПРЕДМЕТУ.**

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 2 класса образовательных организаций для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

1. **Учебно-методическое обеспечение.**

Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа по предмету «Технология (Ручной труд)» для 2 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.

**2. Учебники:** Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**3. Рабочие тетради**: Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**: Кузнецова Л.А. Электронные приложения к завершённой линии учебников и рабочим тетрадям «Технология. Ручной труд» 1-4 классы для организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями

**5. Технические средства:**

- магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала;

- интерактивная доска.

**6. Учебно-практическое оборудование:**

*Материалы:* краски акварельные, гуашевые; *ф*ломастеры разного цвета;  *ц*ветные карандаши; *б*умага рисовальная А3, А4 (плотная)*; б*умага цветная разной плотности; картон цветной, серый, белый*; б*умага в крупную клетку*; н*абор разноцветного пластилина.*; н*итки (разные виды)*; п*риродные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)*;* клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

*Инструменты: к*исти беличьи № 5, 10, 20; *к*исти из щетины № 3, 10, 20; *с*теки, ножницы, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком, карандашная точилка, гладилка для бумаги.

*Вспомогательные приспособления:* подкладные доски; *п*одкладной лист или клеенка; коробка для хранения природных материалов; подставка для кисточки*; б*аночка для клея*; л*исты бумаги для работы с клеем (макулатура)*; к*оробочка для мусора*; т*ряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук.

*Модели и натуральный ряд:* модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных, птиц, рыб; муляжи фруктов и овощей (комплект); гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, тростниковая трава и др.; изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов; керамические изделия; предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).; образцы новогодних игрушек; коллекция «Виды и сорта бумаги»; коллекция «Виды и сорта ниток».

*Игры:* набор «Конструктор» (металлический); шахматная доска с шашками; фигура-раскладка «Волшебный квадрат» с образцами заданий для складывания из фигуры-раскладки различных геометрических комбинации из треугольников; *и*гры «Геометрический конструктор»,«Лото», «Лишний предмет», «Что перепутал художник», «Орнамент-загадка», «Составление слов из букв, сделанных из проволоки», «Помоги Буратино попасть к папе Карло».

**Календарно-тематическое планирование уроков.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Дата | Тема урока. | Тематическое планирование. | Виды деятельности обучающихся. |
|  |  | 1 четверть |  |  |
| 1. |  | Человек и труд. Предметы рукотворного мира. | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека.  Формирование представлений о предметном рукотворном мире.  Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь.  Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы.  *Задания:* Назвать предметы, изображенные на картинках.  Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале. | Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.  Вспоминать и говорить об известных видах труда.  Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека  Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.  Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека. |
| 2. |  | Урок труда.  *Материалы, используемые на уроках труда.*  *Инструменты для работы с поделочными материалами.*  *Правила работы на уроках труда.* | Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. | Слушать и запоминать и повторять за учителем. |
| На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).  *Задание.* Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать. | Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. |
| Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.  *Задание.* Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать. | Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).  Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. |
|  |  | Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:  - Как подготовить и содержать свое рабочее место?  - Как пользоваться инструментами и материалами?  - Как слушать объяснение учителя?  - Как сидеть во время работы?  - Как вести себя во время работы?  *Задание.* Разложить материалы и инструменты в нужном порядке. | Запоминать правила работы на уроках ручного труда.  Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. |
|  |  | Работа с пластилином. |  |  |
| 3. |  | Приемы работы с пластилином. Упражнения в подготовке материала к лепке. Приёмы работы с пластилином. Раскатывание шаров разной величины. | Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.  Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.   * Обучение элементарным приемам работы с пластилином: * Разминание пластилина. * *Технология выполнения приема:* разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно. * Отщипывание кусочков пластилина. * Скатывание шара из пластилина.   *Технология выполнения приема:* скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. | Называть инструменты для работы с пластилином.  Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.  Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.  Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.  Овладевать элементарными приемами работы с пластилином. |
| 4. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бусы. | * Обучение элементарным приемам работы с пластилином.   *Задание:* Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина. | Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. |
| 5. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу: Лесенка и ёлочка. | * Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).   *Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. | Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Развивать координацию движений рук. |
| 6. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу: домик. | * Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). | Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.  Развивать координацию движений рук. |
| 7. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу: овощи (огурец, картофель,морковь). | * Вытягивание одного конца овальной формы.   *Технология выполнения приема:* скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. | Закрепить навык скатывания овальной формы.  Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.  Осваивать пластический способ лепки. |
| 8. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу: пирамидка, грибы. | * Сплющивание шара.   *Технология выполнения приема:* скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. | Совершенствовать навык скатывания шара.  Регулировать мышечное усилие кистей рук.  Осваивать конструктивный способ лепки предметов. |
| 9. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу: цыплёнок. | * Прищипывание пластилина двумя пальцами.   *Технология выполнения приема:* Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.   * Примазывание пластилина.   *Технология выполнения приема:* Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. | Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.  Развивать координированные движения пальцев. |
|  |  | Работа с природными материалами. |  |  |
| 10. |  | Что надо знать о природных материалах. Экскурсия на школьный двор. Сбор природного материала. | Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.  Формирование знаний о засушенных листьях и шишках. | Правила безопасного поведения на улице.  Овладевать знаниями о природных материалах.  Различать разные виды природных материалов. |
| 11. |  | Беседа по результатам экскурсии: Где находят и используют природные материалы? | В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.  *Задание:* Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен…).  Листья можно засушить и сохранить их красоту.  *Вопрос:* Какого цвета листья летом и осенью?  *Задание:* Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.  Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.  *Задание:* Сказать, где растут шишки. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.  Рассмотреть и назвать природные материалы.  Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.  Запоминать характерные свойства засушенных листьев.  Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.  Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.  Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. |
| 12. | . | Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Лист большой, лист маленький» Наклеивание на подложке из цветной бумаги засушенных листьев. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. | Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.  Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| 13. |  | Составление аппликации из засушенных листьев «Бабочка» | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.  Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| 14. |  | Составление аппликации из засушенных листьев «Птица». | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.  Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| 15. |  | Составление аппликации из засушенных листьев «Ваза с цветами» | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.  Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| 16. |  | Самостоятельное выполнение аппликации из засушенных листьев по замыслу учащегося. |  | Формирование самостоятельного умения планировать собственную деятельность при изготовлении аппликации из засушенных листьев. |
|  |  | 2 четверть |  |  |
|  |  | Работа с пластилином. |  |  |
| *17.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу птичку из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности.  Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.  Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |
| *18.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу котика из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности.  Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.  Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |
| *19.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу стилизованную фигурку человека из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности.  Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.  Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |
|  |  | Работа с природными материалами. |  |  |
| *20.* |  | Изготовление по образцу поделок из крылаток клёна (цветок, бабочка). | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  *Задание:* Посмотреть на поделку. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала. |
| *21.* |  | Изготовление по образцу поделок из крылаток клёна (дерево). | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  *Задание:* Посмотреть на поделку. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира. |
| *22.* |  | Изготовление по образцу поделок из еловых шишек(мышка). | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  *Задание:* Посмотреть на поделку. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и еловых шишек воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. |
| *23.* |  | Изготовление по образцу поделок из еловых шишек(ёжик). | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  *Задание:* Посмотреть на поделку. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и еловых шишек воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. |
| *24.* |  | Изготовление по образцу кораблика из грецкого ореха, ракушек, сосновой коры с парусом из листьев или бумаги. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  *Задание:* Посмотреть на поделку. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и грецкого ореха воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и природного материала. |
|  |  | Работа с бумагой. |  |  |
| *25.* |  | Что надо знать о бумаге. Коллекция образцов бумаги. | Знакомить с видами бумаги.  Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. | Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. |
| *26.* |  | *Какие изделия изготавливают из бумаг? Экскурсия в картонажно-переплётную мастерскую..* | Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.  *Задание:* Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги  *Задание:* Назвать предметы. Для чего они нужны. | Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов.  Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. |
| *27.* |  | Работа с бумагой. Треугольник. Складывание из бумаги. «Ёлочка». | Формирование представлений о геометрических фигурах.  Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.  *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник. *Задание:* Найди большой, средний маленький треугольник. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).  Комментировать свои практические действия.  Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги. |
| *28.* |  | Работа с бумагой. Квадрат. Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушек. | Формирование представлений о геометрических фигурах.  *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.   * Сгибание квадрата с угла на угол.   *Технология выполнения приема:* нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.  Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).  Комментировать свои практические действия.  Складывать изделие из бумаги. |
| *29.* |  | Работа с бумагой. Прямоугольник. Складывание из бумаги. Конверт. | Формирование представлений о геометрических фигурах.   * *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на прямоугольник. Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.   *Технология выполнения приема:* нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).  Комментировать свои практические действия.  Складывать изделие из бумаги. |
| *30.* |  | Работа с бумагой. Круг. Аппликация «Снеговик» из готовых деталей. | *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».  Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».  Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.  Правильно держать кисточку |
| *31.* |  | Работа с бумагой. Аппликация «Ёлочный шар» из готовых деталей. *Правила работы*  *с клеем и кистью.* | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу.  После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *32.* |  | Работа с бумагой. Аппликация «Украшаем ёлочку» из готовых деталей. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  Обучение правилам работы с клеем и кистью. | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Работа с пластилином. |  |  |
| *33.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу зайчика из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности. |
| *34.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу медведя из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности. |
| *35.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу курочку из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности. |
| *36.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу петушка из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности. |
|  |  | Работа с бумагой. |  |  |
| *37.* |  | Работа с бумагой. Квадрат. Складывание из бумаги фигурок животных (рыбка). | * Сгибание квадрата с угла на угол.   *Технология выполнения приема:* нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. | Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).  Комментировать свои практические действия.  Складывать изделие из бумаги. |
| *38.* |  | Работа с бумагой. Квадрат. Складывание из бумаги фигурок животных (котик). | * Сгибание квадрата с угла на угол.   *Технология выполнения приема:* нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. | Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).  Комментировать свои практические действия.  Складывать изделие из бумаги. |
| *39.* |  | Работа с бумагой. Прямоугольник. Складывание из бумаги фигурок животных (птица). | * Сгибание бумаги по типу гармошки.   *Технология выполнения приема:* лист бумаги сгибается пополам несколько раз. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.  Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги. |
| *40.* |  | Работа с бумагой. Прямоугольник. Складывание из бумаги поделок (пароходик). | * Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.   *Технология выполнения приема:* найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны. | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.  Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.  Комментировать свои практические действия.  Складывать изделие из бумаги. |
| *41.* |  | Работа с бумагой. Прямоугольник. Складывание из бумаги поделок (стрела). | Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.  *Технология выполнения приема:* найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Сгибать квадрат пополам.  Комментировать свои практические действия.  Прикладывать углы к середине (центру) листа.  Складывать изделие из бумаги. |
| *42.* |  | Составление по образцу орнамента в полосе из готовых геометрических фигур, чередующихся по форме, цвету (круг, квадрат, прямоугольник). | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *43.* |  | Самостоятельное изготовление орнамента в квадрате. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *44.* |  | *Приемы сминания и скатывания бумаги. Изготовление аппликации «Цветы в корзине»* | Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:   * Сминание и скатывание бумаги в ладонях.   *Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы. | Осваивать приемы сминания бумаги.  Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.  Развивать ритмичные кругообразные  движения рук.  Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.  Регулировать мышечное усилие кистей рук.  Развивать координацию движений рук.  Дифференцировать движения пальцев.  Регулировать мышечное усилие пальцев.  Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги. |
| *45.* |  | *Приемы сминания и скатывания бумаги. Изготовление аппликации «Ветка мимозы»* | Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:   * Сминание и скатывание бумаги в ладонях.   *Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы. | Осваивать приемы сминания бумаги.  Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.  Развивать ритмичные кругообразные  движения рук.  Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. |
| *46.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Солнце».* | Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:   * Разрывание бумаги двумя руками. * Обрывание кусочков бумаги пальцами. | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.  Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.  Закрепление знаний об аппликации.  Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| *47.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Лужа».* | Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:   * Разрывание бумаги двумя руками. * Обрывание кусочков бумаги пальцами. | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.  Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.  Закрепление знаний об аппликации.  Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| *48.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Дерево».* | Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:   * Разрывание бумаги двумя руками. * Обрывание кусочков бумаги пальцами. | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.  Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.  Закрепление знаний об аппликации.  Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| *49.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Облака».* | Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:   * Разрывание бумаги двумя руками. * Обрывание кусочков бумаги пальцами. | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.  Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.  Закрепление знаний об аппликации.  Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| *50.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Весна» из изготовленных деталей.* | Обучение составлению композиции из готовых деталей. | Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.  Закрепление знаний об аппликации.  Учиться изготавливать аппликацию из готовых деталей. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | *Работа с пластилином (макеты).* |  |  |
| *51-52.* |  | Лепка по образцу и представлению деталей для сказок «Репка». | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурки. Составить композицию. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий. |
| *53-54.* |  | Лепка по образцу и представлению деталей для сказок «Колобок». | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурки. Составить композицию. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий. |
|  |  | Работа с ножницами. |  |  |
| 55. |  | Инструменты для работы с бумагой. Правила работы с ножницами. | *Ножницы* – это инструмент для резания бумаги и других материалов.  Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.  *Задание:* Подумай и скажи, где используют ножницы.  Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. | Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. |
| *56.*  *57.*  *58.* |  | *Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям. Вырезание геометрических фигур (квадратов различных цветов и размеров). Приемы разметки по шаблону.*  *Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям. Вырезание геометрических фигур (треугольников различных цветов и размеров). Приемы разметки по шаблону.*  *Правила работы с клеем и кистью.* Изготовление аппликации «Парусник».  Изготовление игрушки «Бумажный флажок».  Изготовление объёмной аппликации «Цветок». | Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:   * Разрез по короткой вертикальной линии * Разрез по короткой наклонной линии.   *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.  Обучение приемам разметки:   * Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). * Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).   Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы). Разрез производится по размеченной линии. | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.  Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).  Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.  Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.  Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».  Запоминание правил работы с клеем и кистью.  Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др.  Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. |
| 59. |  | * Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; * Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); * Надрез по короткой наклонной линии;   *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.  *Задание:* Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. *Задание:* Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону.  *Задание:* Использовать этот прием при изготовлении флажков. | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Запоминание правил работы с клеем и кистью.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.  Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| 60. |  | * Разрез по прямой длинной линии.   *Технология выполнения приема:* ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.  *Задание:* Проведи карандашом по линиям и точкам.  *Задание:* Сконструировать, из вырезанных полосок цветок. | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.  Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *61.* |  | *Приемы резания ножницами по кривым линиям. Изготовление плоскостной аппликации «Цветок».*  Вырезание предметов округлой формы. Изготовление аппликации «Фрукты на тарелке».  Вырезание предметов округлой формы. Изготовление аппликации «Гусеница». | * Разрез по незначительно изогнутой линии. * Округление углов прямоугольных деталей   *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.  *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.  *Задание:* Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.  *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз. | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.  Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.  Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |
| 62.  63. |  | Вырезание по совершенной кривой (круга).  *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.  *Задание:* Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам.  *Задание:* Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликации. | Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград).  Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.  Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.  Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.  Выработка аккуратности.  Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг».  Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| *64.*  *65.* |  | *Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление аппликации «Бабочка».*  *Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление аппликации «Ракета».* | Обучить способу симметричного вырезания.  Формировать представления о симметрии.  Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:   * Симметричный надрез по прямым линиям. * Симметричный надрез по волнообразной линии.   *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. | Овладение понятием «Симметрия».  Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.  Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.  Закреплять прием сгибания бумаги пополам.  Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.  Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| *66.* |  | *Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз. Изготовление* аппликации «Букет цветов». | Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз:   * Разрез по незначительно изогнутой линии.   *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. | Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».  Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.  Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги. |

**Календарно-тематическое планирование уроков. 2 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Дата | Тема урока. | Тематическое планирование. | Виды деятельности обучающихся. |
|  |  | 1 четверть |  |  |
| 1. |  | Повторение.  *Материалы, используемые на уроках труда.*  *Инструменты для работы с поделочными материалами.*  *Правила работы на уроках труда.* | Закрепление знаний об особенностях урока труда и требованиях к нему. | Слушать, запоминать и повторять за учителем. |
| На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). | Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. |
| Повторение правил работы с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.  *Задание.* Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать. | Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).  Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. |
|  |  | Закрепление первоначальных представлений о содержании организационных требований.  *Задание.* Разложить материалы и инструменты в нужном порядке. | Запоминать правила работы на уроках ручного труда.  Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. |
|  |  | Работа с пластилином. |  |  |
| 2. |  | Закрепление навыков работы с пластилином. Лепка по образцу предметов шаровидной формы: яблоко, апельсин, арбуз. | Закрепление знаний о пластилине. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.  Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике. | Называть инструменты для работы с пластилином.  Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.  Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.  Овладевать элементарными приемами работы с пластилином. |
| 3. |  | Раскатывание пластилина столбиками (палочками). Изготовление аппликации: дерево. | * Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).   *Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. | Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Развивать координацию движений рук. |
| 4. |  | Изготовление аппликации (способом размазывания пластилина): фрукты. | * Размазывание пластилина.   *Технология выполнения приема:* Пластилин размазывают по контуру тонким слоем.. | Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.  Развивать координацию движений рук. |
| 5. |  | Изготовление аппликации (способом размазывания пластилина): овощи. | * Размазывание пластилина.   *Технология выполнения приема:* Пластилин размазывают по контуру тонким слоем.. | Закрепить навык размазывания.  Осваивать пластический способ лепки. |
|  |  | Работа с природными материалами. |  |  |
| 6. | . | Аппликация из засушенных листьев: Ёжик. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. | Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.  Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| 7. |  | Составление аппликации из засушенных листьев: Осенний лес. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.  Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| 8. |  | Изготовление поделок из крылаток клёна. Аппликация: Букет. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала. |
| 9. |  | Изготовление поделок из крылаток клёна. Аппликация: Бабочки. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала |
| 10. |  | Изготовление поделок из еловых шишек: мышка. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и шишек, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала |
| 11. |  | Изготовление поделок из плодов дуба (жёлудя): лесовичок. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и плодов дуба (жёлудя), воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала |
| 12. |  | Изготовление поделок из плодов дуба (жёлудя): грибы. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и плодов дуба (жёлудя) , воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала |
| 13. |  | Изготовление поделок из плодов дуба (жёлудя): собака. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и плодов дуба (жёлудя), воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала |
| 14. |  | Изготовление поделок из плодов каштана: ёжик. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и плодов каштана, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала |
| 15. |  | Изготовление поделок из плодов каштана: медвежонок. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и плодов каштана, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала |
| 16. |  | Самостоятельное выполнение поделки из плодов дуба (жёлудя) по замыслу учащегося. |  | Формирование самостоятельного умения планировать собственную деятельность при изготовлении аппликации из засушенных листьев. |
|  |  | 2 четверть |  |  |
|  |  | Работа с пластилином. |  |  |
| *17.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу цыплёнка из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности.  Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.  Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок. |
| *18.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу поросёнка из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности.  Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.  Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок. |
| *19.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу стилизованную фигурку человека из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности.  Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.  Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок. |
|  |  | Работа с природными материалами. |  |  |
| *20.* |  | Изготовление поделок из семян подсолнуха. Аппликация: цветы. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  *Задание:* Посмотреть на поделку. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала. |
| *21.* |  | Изготовление поделок из семян подсолнуха. Аппликация :ёжик. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  *Задание:* Посмотреть на поделку. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы, воображаемые образы предметов природного мира. |
| *22.* |  | Изготовление поделок из сосновых шишек: ёлочка. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  *Задание:* Посмотреть на поделку. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сосновых шишек, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. |
| *23.* |  | Изготовление поделок из сосновых шишек. Макет: лес. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сосновых шишек, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. |
| *24.* |  | Изготовление поделок из грецкого ореха: черепаха. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  *Задание:* Посмотреть на поделку. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и грецкого ореха, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и природного материала. |
| *25.* |  | Изготовление поделок из грецкого ореха: жук. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  *Задание:* Посмотреть на поделку. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и грецкого ореха, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и природного материала. |
|  |  | Работа с бумагой. |  |  |
| *26.* |  | *Какие изделия изготавливают из бумаг? Экскурсия в картонажно-переплётную мастерскую.* | Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.  *Задание:* Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги  *Задание:* Назвать предметы. Для чего они нужны. | Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов.  Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. |
| *27.* |  | Работа с бумагой. Треугольник. Аппликация «Ёлочка» из готовых деталей. | Формирование представлений о геометрических фигурах.  Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.  *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.  Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу.  После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.  Комментировать свои практические действия.  Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги. |
| *28.* |  | Работа с бумагой. Квадрат. Аппликация «Коврик.» из готовых деталей. | Формирование представлений о геометрических фигурах.  *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.  Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу.  После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.  Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Комментировать свои практические действия. |
| *29.* |  | Работа с бумагой. Прямоугольник. Аппликация «Зима. Избушка.» из готовых деталей. | Формирование представлений о геометрических фигурах.   * *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на прямоугольник.   Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу.  После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Комментировать свои практические действия. |
| *30.* |  | Работа с бумагой. Круг. Поделка «Объёмный шар» из готовых деталей. | *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.  Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу.  После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».  Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».  Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.  Правильно держать кисточку. |
| *31.* |  | Работа с бумагой. Аппликация «Новогодняя ёлка» из готовых деталей. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу.  После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *32.* |  | Работа с бумагой. Аппликация «Дед Мороз» из готовых деталей. | Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план.  Обучение правилам работы с клеем и кистью. | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Работа с пластилином. |  |  |
| *33.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу лисичку из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности. |
| *34.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу белочку из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности. |
| *35.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу собачку из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности. |
| *36.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу овечку из нескольких деталей. | Используя разные приемы лепки, соединив сделанные детали, вылепить фигурку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности. |
|  |  | Работа с бумагой. |  |  |
| *37.* |  | *Приемы сминания и скатывания бумаги. Изготовление аппликации «Автомобиль»* | Закрепление приема сминания и скатывания бумаги:   * Сминание и скатывание бумаги в ладонях.   *Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы. | Закрепление приёма сминания бумаги.  Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.  Развивать ритмичные кругообразные  движения рук.  Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.  Регулировать мышечное усилие кистей рук.  Развивать координацию движений рук.  Дифференцировать движения пальцев.  Регулировать мышечное усилие пальцев.  Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги. |
| *38.* |  | *Приемы сминания и скатывания бумаги. Изготовление аппликации «Пароход»* | Закрепление приёма сминания и скатывания бумаги:   * Сминание и скатывание бумаги в ладонях.   *Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы. | Закрепление приёма сминания бумаги.  Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.  Развивать ритмичные кругообразные  движения рук.  Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. |
| *39.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Зимний пейзаж».* | Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:   * Разрывание бумаги двумя руками. * Обрывание кусочков бумаги пальцами. | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.  Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.  Закрепление знаний об аппликации.  Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| *40.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Снежная крепость».* | Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:   * Разрывание бумаги двумя руками. * Обрывание кусочков бумаги пальцами. | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.  Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.  Закрепление знаний об аппликации.  Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
|  |  | Работа с ножницами. |  |  |
| *41.* |  | Изготовление аппликации «Танк». | Вырезание по прямой линии.  *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. | Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.  Выработка аккуратности.  Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| *42.* |  | *Изготовление аппликации «Василёк».* | Вырезание по прямой линии.  *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. | Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.  Выработка аккуратности.  Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| *43.* |  | *Изготовление аппликации «Ромашка».* | Вырезание по совершенной кривой (круга).  *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.  *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.  *Задание:* Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. | Вырезание из бумаги предметов округлой формы.  Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.  Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.  Выработка аккуратности.  Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху) |
| *44.* |  | *Изготовление* аппликации «Пасхальное яйцо». | * Разрез по незначительно изогнутой линии. * Округление углов прямоугольных деталей   *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.  *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.  Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.  Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |
|  |  | Работа с нитками. |  |  |
| 45-46. |  | «Познавательные сведения о нитках»  *Откуда берутся нитки?*  *Свойства ниток.*  *Инструменты.* | Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.  Бытовые *предметы*, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы. | Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.  Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. |
|  |  | Нитки *делают* из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.  *Задание:* Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).  У ниток есть особые *свойства*: они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.  Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами). | Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.  Определять и называть свойства ниток.  Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.  Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами. |
| 47. |  | Витьё шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков. | Обучение приемам витья из ниток. | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).  Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. |
| 48. |  | *Наматывание*  *ниток. Клубок.* | Обучение приемам намотки ниток:   * Сматывание ниток в клубок.   *Задание:* Смотай ниточки в клубок. | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).  Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.  Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой. |
| 49. |  | *Наматывание*  *ниток. Мышка.* | Обучение приемам намотки ниток:   * Сматывание ниток в клубок.   *Задание:* Смотай ниточки в клубок. | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).  Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.  Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой. |
| 50. |  | *Наматывание*  *ниток. Изготовление ягодки.* | Закрепление приемов намотки ниток:   * Сматывание ниток в клубок.   *Задание:* Смотай ниточки в клубок. | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).  Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.  Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой. |
| 51. |  | *Наматывание*  *ниток. Изготовление кисточки.* | * Наматывания ниток на картонку.   *Задание:* Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку.  *Задание:* Сделать по образцу кисточку. | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).  Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.  Развивать навык удерживания мотка в одной руке, а нити в другой. |
| 52. |  | *Наматывание*  *ниток. Изготовление игрушки.* | * Наматывания ниток на картонку.   *Задание:* Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку.  *Задание:* Сделать по образцу кисточку. | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).  Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.  Развивать навык удерживания мотка в одной руке, а нити в другой. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | *Работа с ножницами.* |  |  |
| 53. |  | Изготовление аппликации «Коврик». | * Разрез по прямой длинной линии.   *Технология выполнения приема:* ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.  *Задание:* Проведи карандашом по линиям и точкам.  *Задание:* Сконструировать, из вырезанных полосок коврик. | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.  Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| 54. |  | *Приемы резания ножницами по кривым линиям. Изготовление плоскостной аппликации «Цветок».* | * Разрез по незначительно изогнутой линии. * Округление углов прямоугольных деталей   *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.  Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.  Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |
| 55. |  | *Приемы резания ножницами по кривым линиям. Изготовление плоскостной аппликации «Лодочка».* | * Разрез по незначительно изогнутой линии. * Округление углов прямоугольных деталей   *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.  Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.  Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |
| 56. |  | Вырезание предметов округлой формы. Изготовление аппликации«Тарелка». | Вырезание по совершенной кривой (круга).  *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.  *Задание:* Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам.  *Задание:* Вырезать круги разного размера и цвета,тарелку. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликации. | Вырезание из бумаги предметов округлой формы.  Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.  Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.  Выработка аккуратности.  Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| 57. |  | Вырезание предметов округлой формы. Изготовление аппликации «Чайник». | Вырезание по совершенной кривой (круга).  *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.  *Задание:* Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам.  *Задание:* Обвести карандашом чайник, круги по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликации. | Вырезание из бумаги предметов округлой формы.  Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.  Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.  Выработка аккуратности.  Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
|  |  | *Работа с нитками.* |  |  |
| 58-59. |  | *Шитьё по проколам линий на полосе плотной бумаги или тонкого картона..* | Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз».  Используя этот прием, выполняется прямая строчка.  *Задание:* Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. | Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».  Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.  Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |
| 60. |  | Вышивание по готовым проколам квадратов разной величины. | Обучение приему «вышивание в два приема».  *Технология выполнения приемов:* прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвет.  *Задание:*  Вышить способом «в два приема» по прямым линиям нитками одного цвета. | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).  Осваивать вышивание в два приема.  Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |
| 61. |  | Вышивание по готовым проколам кругов разной величины. | Обучение приему «вышивание в два приема».  *Технология выполнения приемов:* прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвет.  *Задание:*  Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета. | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).  Осваивать вышивание в два приема.  Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |
| 62. |  | Вышивание по готовым проколам прямоугольников разной величины. | Обучение приему «вышивание в два приема».  *Технология выполнения приемов:* прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвет.  *Задание:*  Вышить способом «в два приема» по прямым линиям нитками одного цвета. | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).  Осваивать вышивание в два приема.  Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |
| 63. |  | Вышивание по готовым проколам контуров фруктов с последующим закрашиванием.  Яблоко. | Обучение приему «вышивание в два приема».  *Технология выполнения приемов:* прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвет.  *Задание:*  Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета. | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).  Осваивать вышивание в два приема.  Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |
| 64. |  | Вышивание по готовым проколам контуров фруктов с последующим закрашиванием.  Груша. | Закрепление приема «вышивание в два приема».  *Технология выполнения приемов:* прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвет. | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).Осваивать вышивание в два приема.  Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |
| 65. |  | Вышивание по рисунку с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Ягодки. | Закрепление приема «вышивание в два приема».  *Технология выполнения приемов:* прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвет. | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).  Осваивать вышивание в два приема.  Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |
| 66. |  | Вышивание по рисунку с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Солнце. | Закрепление приема «вышивание в два приема».  *Технология выполнения приемов:* прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвет. | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).  Осваивать вышивание в два приема.  Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |
| 67. |  | Вышивание разнообразных фигур по рисунку с самостоятельным прокалыванием. Цветок. | Закрепление приема «вышивание в два приема».  *Технология выполнения приемов:* прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвет. | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).Осваивать вышивание в два приема.  Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |
| 68. |  | Итоговый урок. Подготовка поделок для выставки в классе. | Составить рассказ о своём изделии по опорным словам и схеме. | Развивать внимание, аккуратность, коммуникативные навыки общения, умение контролировать свои действия. |