**Речевая практика. 1 класс.**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.**

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения в первом классе:

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,

- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»).

Учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулирует школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа рассчитана:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс  | 1 четверть  | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | ГОД |
| 1 | 16 часов | 16 часов | 18 часов | 16 час | 66 час |

**ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

*Личностные результаты, ожидаемые после обучения в первом классе по программе «Речевая практика»:*

1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);

2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);

3) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

4) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

5)  проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

6) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Планируемые предметные результаты после обучения в первом классе.

*Минимальный уровень:*

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;

- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;

- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;

- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;

- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Достаточный уровень:

* выполнять задания по словесной инструкции;
* называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
* внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
* соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
* уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;

- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.**

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной.

 1.Личностные:

- осознание себя как ученика;

- положительное отношение к окружающим и умение с ними взаимодействовать;

- знание и соблюдение правил поведения в школе;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий;

- готовность к безопасному поведению на уроке.

2. Коммуникативные:

 - умение вступать в контакт и работать в социальном партнерстве: учитель – ученик, учитель – класс;

- умение слушать и понимать простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

- умение принимать помощь;

- умение сотрудничать с взрослым в различных социальных ситуациях;

- умение сотрудничать со сверстниками на переменах;

- умение доброжелательно относится, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- умение изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях.

3.Регулятивные:

- умение правильно сидеть за партой;

- умение вставать и выходить из-за парты;

- умение поднимать руку при обращении к педагогу;

- умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

- умение принимать оценку своей деятельности;

- умение соблюдать правила личной гигиены.

4. Познавательные:

- умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- умение понимать устное высказывание;

 - умение понимать элементарное схематическое изображение, предъявленное на бумажных и электронных носителях.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Аудирование и понимание речи.

 Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты…куда…идешь,… внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

 Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

 Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

*Базовые формулы речевого общения.*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

 **СИСТЕМА УЧЁТА И КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Для контроля и учёта предметных достижений обучающихся используются следующие формы:

|  |  |
| --- | --- |
| Текущая оценочная деятельность | - выполнение практических заданий по словесной инструкции;- беседа по вопросам;- поддержание диалога по теме. |
| Промежуточная оценочная деятельность(по результатам за четверть) | - выполнение практических заданий по словесной инструкции;- рассказывание фрагментов сказки по сюжетным картинкам, опорным словам.  |
| Итоговая оценочная деятельность(по результатам за полугодие и год) | - выполнение практических заданий по словесной инструкции;- рассказывание сказки по сюжетным картинкам, опорным словам. |

 Во время обучения в первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении данного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Оценивается *любое*, особенно успешное, действие. Оценка ученика определяется по универсальной шкале двух уровней успешности: минимальной и достаточной.

Отметка в течение года в классный журнал, тетради не выставляется.

***Текущая оценка*** выставляется учителем в виде вербального оценивания или практического оценивания, отметкой в виде балла – не фиксируется.

***Промежуточная оценка*** выставляется в "Сводной таблице оценки достижения планируемых результатов освоения АООП за 1 класс" по окончании каждой четверти в виде формулировки об уровне освоения АООП за 1 класс: "минимальный уровень" или " достаточный уровень".

***Итоговая оценка*** выставляется в "Сводной таблице оценки достижения планируемых результатов освоения АООП за 1 класс" по окончании учебного года.

Сводная таблица оценки достижения планируемых результатов

 освоения АООП за 1 класс.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** учебный год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный предмет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИ ученика** | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Итоговая оценка** |
| 1. | **........** | не достигнут даже **минимальный** уровень | частичное усвоение **минимального** уровня | полное усвоение **минимального** уровня | частичное усвоение **достаточного** уровня | полное усвоение **достаточного** уровня |

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ.**

**Учебно-методическое обеспечение:**

Комарова С.В. Первый класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.

Комарова С.В. «Речевая практика». Учебник.

Комарова С.В. «Речевая практика». Рабочая тетрадь.

**2. Технические средства:**

компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет), проектор (сенсорная доска).

**3. Учебно-практическое оборудование:**

раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);

наборы предметных и сюжетных картинок;

книги (сказки).

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N |  | Тема. | Кол-во час. | Основное содержание уроков и виды работ по теме. |
| 1. |  | Давайте знакомиться.Знакомство с учителем и одноклассниками.  | 1 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).Игра «Наши имена». Игра «Подари улыбку». |
| 2. |  | Экскурсия в спортивный зал, знакомство с учителем физкультуры. |  | Игра «Подари улыбку». Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал).Моделирование диалогов учитель-ученик «Приветствие».Закрепление полученных знаний (экскурсия в спортивный зал). |
| 3. |  | Экскурсия в кабинет музыки, знакомство с учителем. |  | Закрепление правила поведения в диалоге. Моделирование диалогов учитель-ученик «Приветствие». Закрепление полученных знаний (экскурсия в кабинет музыки). |
| 4. |  | Обобщающая беседа «Давайте познакомимся» |  | Закрепление полученных знаний (моделирование диалогов с использованием игрушек, как героев ситуации).Чтение стихов «Вежливые слова», просмотр презентации.Диалог «Как войти в класс». |
| 5. |  | Знакомство во дворе. Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации. | 4 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).Разучивание чистоговорки. |
| 6.7.8. |  | Составление рассказа по теме «Я переехал в новый дом». Составление рассказа по теме ситуации «Не хочу с тобой знакомиться».Составление рассказа «Давай расскажем историю». |  | Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок).Ролевая игра «Я переехал в новый дом»Составление рассказа по теме ситуации. Дидактическая игра «Дополни предложение». Рассматривание иллюстрации в учебнике.Составление рассказа по вопросам учителя.Обобщающая беседа. |
| 9. |  | Сказка «Теремок». Слушание сказки «Теремок» в устном изложении учителя. |  | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).Разучивание чистоговорки.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) |
| 10. |  | Рассказывание сказки учителем с привлечением учащихся в различных ролях. |  | Закрепление содержания сказки :выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки). |
| 11. |  | Обучение рассказыванию сказки «Теремок» с опорой на сюжетные картинки. |  | Драматизация фрагментов сказки.Ролевая игра-хоровод по сюжету сказки. Коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи. |
| 12. |  | Инсценирование сказки «Теремок». |  | Просмотр мультипликационного фильма.Инсценирование сказки.Обобщающая беседа.  |
| 13. |  | Знакомство в гостях. Беседа по сюжетной картинке.  |  | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями). |
| 14. |  | Знакомство в гостях. Использование новых слов и предложение в ролевой игре по новой ситуации. |  | Ролевая игра «Кукла встречает гостей».Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений. Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).  |
| 15. |  | Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»  |  | Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости». Закрепление правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации). |
| 16. |  | Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации  |  | Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Коли-чество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме. |
| 1. | Покупка школьных принадлежностей.  | 1 | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений).Игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку».Разучивание чистоговорки. |
| 2. | Знакомство с правилами поведения в магазине. |  | Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа). Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). |
| 3. | Конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации. |  | Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»). |
| 4. | Составление рассказа по теме «Идём за покупками». |  | Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. |
| 5. | В магазине игрушек. Сравнение двух предметов по заданному признаку. | 4 | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений). Игра «Отгадай мою игрушку». |
| 6. | В магазине игрушек. Беседа с опорой на иллюстрацию. |  | Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации). Называние предметов и действий с ними. |
| 7. | Моя любимая игрушка .Слушание стихов А. Барто.  |  | Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся |
| 8. | Ролевая игра «Магазин «Игрушки» |  | Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки») |
| 9. | Готовимся к празднику. Беседа «Что за праздник Новый год?» | 3 | Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) |
| 10. | Готовимся к празднику. Письмо Деду Морозу.  |  | Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации.Составление письма Деду Морозу.  |
| 11. | Готовимся к празднику. Расскажи, как ты украсишь елку.  |  | Разучивание стихотворений новогодней тематики. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки.Разучивание чистоговорки «Хороши шары на елке, только колкие иголки» с разной интонацией. |
| 12. | Готовимся к празднику. Приглашение гостей на Новый год. |  | Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?» Диалог приглашения гостей на новогодний праздник. Проигрывание диалога. |
| 13.14. | Новогодние чудеса. Беседа «Новогодний карнавал».Новогодние чудеса. Составление новогодних поздравлений. |  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале.Разучивание чистоговорки.Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. |
| 15. |  Новогодние чудеса. Разучивание новогодних песен. | 3 | Слушание песенки «Маленькой ёлочке холодно зимой…». Пение слоговых цепочек на мотив песенки (Ля-ля-ля-ля…). Хоровод.  |
| 16. |  Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» |  | Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме. |
| 1. | Зимняя погода. | 4 | Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).Разучивание чистоговорки. |
| 2. | Зимняя прогулка. |  | Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке.)Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.  |
| 3. | Зимняя одежда и обувь. |  | Название предметов зимней одежды и обуви. Построение предложения, выражающего просьбу подать тот или иной предмет одежды и обуви.Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) |
| 4. | Зимние развлечения. |  | Правила безопасного поведения во время зимних развлечений.Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)  |
| 5. | «Надо, надо умываться…». Беседа с опорой на сюжетную картинку. |  | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации. |
| 6. | Слушание и обсуждение стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр». |  | Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.  |
| 7. | Что такое вежливость.  |  | Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.Стих-е А. Барто «Про Машу».Игра «Вежливые прятки». |
| 8. | «Волшебные» слова. |  | В.Осеева «Волшебное слово». Моделирование диалогов.Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации.Игра «Угадай вежливое слово».  |
| 9. | Праздники.23 февраля – День защитника Отечества!  |  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). |
| 10. | Составление поздравлений папе, дедушке, брату. |  | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. |
| 11. | Праздники. 8 Марта – Женский день! |  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). |
| 12. | Составление поздравлений маме,бабушке,сестре. |  | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. |
| 13. | Домашние дела.Как вежливо просить о помощи.  |  | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. Моделирование диалогов «Делаем уборку вместе». |
| 14. | Помощники. Слушание стихотворения А. Барто «Помощница»  |  |  Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.  |
| 15. | Дежурство в классе. | 4 | Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) (игра «Кто знает, пусть продолжит») |
| 16. | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Слушание сказки «Петушок и бобовое зернышко» в устном изложении учителя. | 4 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).Разучивание чистоговорки.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). |
| 17. | Рассказывание сказки учителем с привлечением учащихся в различных ролях.  |  | Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки). |
| 18. | Обучение рассказыванию сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на сюжетные картинки.  |  | Драматизация фрагментов сказки.Ролевая игра-хоровод по сюжету сказки.Коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи. Просмотр мультипликационного фильма. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Коли-чество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| 1. | Сказка «Заюшкина избушка». Слушание сказки в устном изложении учителя. | 4 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).Разучивание чистоговорки.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). |
| 2. | Рассказывание сказки учителем с привлечением учащихся в различных ролях |  | Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки). |
| 3. | Обучение рассказыванию сказки «Заюшкина избушка» с опорой на сюжетные картинки.  |  | Драматизация фрагментов сказки.Ролевая игра-хоровод по сюжету сказки.Коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи. |
| 4. | Инсценирование сказки «Заюшкина избушка». |  | Просмотр мультипликационного фильма.Инсценирование сказки.Обобщающая беседа. |
| 5. | Режим дня школьника.  |  | Слушание стих-я С. Михалкова «Про Мимозу». Составление диалогов с опорой на картинки, по заданной ситуации. Познакомить детей с режимом дня школьника, с последовательностью событий дня. Правильное расположение картинок по порядку. Составление рассказа по картинкам.  |
| 6. | «Спокойной ночи!» |  | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки).Разучивание чистоговорки.Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.  |
| 7. | Этикетные формы пожеланий перед сном.  |  | Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Разучивание колыбельной.  |
| 8. | Составление рассказов «Как я ложусь спать» |  | Моделирование диалогов по теме ситуации. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план). Ролевые игры по теме.  |
| 9. | «Доброе утро!» |  | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)Разучивание чистоговорки. |
| 10. | Этикетные формы утренних приветствий. |  | Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. Моделирование диалогов по теме ситуации.  |
| 11. | Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» |  | Ролевые игры по теме. Составление коротких рассказов из личного опыта. |
| 12. | Праздники. 9 мая - День Победы!  | 3 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). |
| 13. | Составление поздравлений. |  | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.Разучивание стихотворения. |
| 14. | Что такое дружба.  |  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).Содействовать формированию добрых отношений между детьми в классе, развивать стремление быть терпимым в обществе людей, воспитывать уважение к одноклассникам. |
| 15. | Я и мои товарищи. |  |  Учить правильно и культурно общаться с людьми, уважать своего товарища. Побуждать первоклассников не только участвовать в игровой ситуации в роли адресата реплик, но и инициировать диалог.Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме. |
| 16. | Летние каникулы. |  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя).Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме.Загадки по теме. Рассмотреть плакаты о ЗОЖ. |