ГОУ ЯО «Ярославская школа №38»

Рассмотрено на ПМПк Утверждено приказом директора школы №38

протокол № 26 от 15.10.2020 г. № 01-10/466 от 15.10.2020 г.

Художественная направленность

 Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для лагеря

 «Умелые ручки»

Срок реализации: июнь 2020-2021 г.

Автор-составитель:

Пигалёва Александра Витальевна,

педагог дополнительного образования

2020-2021 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка………………………………………………………………………3
2. Календарно- тематическое планирование…………...……………………………………..5
3. Содержание программы……………………………………………………………………..6
4. Обеспечение программы…………………………………………………………………….7
5. Оценочные материалы………………………………………………………......................7
6. Список информационных источников……………………………………………………..8
7. Приложения…………………………………………………………………………………..9

Пояснительная записка

Прикладное творчество является наиболее доступным для детей и обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа «Умелые ручки» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

 **Актуальность** данной программы в том, что она составлена из различных техник работы с бумагой и другими материалами, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности. Программа предоставляет возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Категория учащихся:** программа «Умелые ручки» предназначена для учащихся 4-8-х классов с учетом психофизических особенностей и возможностей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Оптимальное количество детей в группе 8- 10 человек. Набор в группу осуществляется на основе свободного выбора учащимися и по рекомендации школьно медико- психолого-педагогического консилиума.

 Программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

**Цель программы**: развитие творческих способностей обучающихся.

Программа направлена на решение следующих задач:

**Задачи: *Обучающие:***

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с материалами;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

***Развивающие:***

- развивать воображение, фантазию ребенка;

- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность

***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению самостоятельности через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

Программа «Умелые ручки» имеет коррекционную направленность и способствует:

1. Развитию мелкой моторики
2. Развитию образного и пространственного мышления
3. Умению выражать различные эмоциональные состояния в образе поделок
4. Обучению элементарным трудовым навыкам.

**Отличительные особенности**: программа «Умелые ручки» включает в себя следующие разделы: бумагопластика, поделки из крупы.

Бумагопластика – это раздел, позволяющий создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения. Раздел бумагопластика подразделяется на следующие техники: аппликация, айрис-фолдинг, оригами, торцевание, поделки из салфеток.

Второй раздел посвящен поделкам из различных круп.

**Режим организации занятий**: Программа «Умелые ручки» рассчитана на 10 часов, продолжительность занятия составляет 40 минут по **санитарно-гигиеническому режиму учреждения.** Занятия проводятся как в групповой форме.

**Форма образовательного объединения**: кружок.

**Форма аттестации учащихся**: выставки, участие в мероприятиях: подготовка плакатов и поздравительных открыток.

**Ожидаемые результаты**:

 ***Обучающие:***

- сформированы умения использовать различные приемы работы с материалами;

- отработаны практические навыки работы с инструментами;

***Развивающие:***

- развитая фантазия и воображение ребенка;

- развит художественный и эстетический вкус;

- развит творческий потенциал ребенка;

***Воспитательные:***

- сформировано творческое мышление, стремление к самовыражению, самостоятельности через творчество, сформированы личностные качества: память, внимательность, аккуратность.

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название раздела, темы | Часы | Материалы |
|  | **10 часов** |
| 1 | 01.06 | Вводное занятие, техника безопасности работы с инструментами | 1 | Ножницы, нож |
| 2 | 03.06 | Айрис-фолдинг-Изготовление открытки | 1 | Картон, цветная бумага, клей |
| 3 | 07.06 | Поделка из макарон «Поле» | 1 | Виды макарон, клей,гуашь |
| 4 | 08.06 | Поделки из салфеток:- Изготовление поделки из салфетных комочков « Мимоза» | 1 | Салфетки, распечатка, клей |
| 5 | 10.06 | Обрывная аппликация «Фрукты» | 1 | Цветная бумага, ножницы, клей |
| 6 | 15.06 |  Поделка из ватных дисков | 1 | Картон, ватные диски, клей, степлер |
| 7 | 17.06 | Поделка «Узор на доске» Заготовка материалы: нарезка ветокПриклеивание нарезанных веток на доску с помощью клея | 1 | Ветки, доска, концелярский нож, клей пва |
| 8 | 21.06 | Поделка «Узор на доске» Заготовка материалы: нарезка ветокПриклеивание нарезанных веток на доску с помощью клея | 1 | Ветки, доска, концелярский нож, клей пва |
| 9 | 22.06 | Поделка из крупы « Сирень» | 1 | Овсяная крупа, клей, краски |
| 10 | 24.06 | Оригами | 1 | Цветная бумага, клей, картон |
| Всего часов: 10 часов |

**Содержание программы**

**Вводное занятие.**

Знакомство с работами, правилами ТБ. Знакомство с техниками. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

**Айрис-фолдинг**

Теория: Знакомство с техникой. Изготовление простых схем для изделий айрис-фолдинг. Работа с готовыми схемами, умение читать схемы.

Практика: Подготовка материала необходимого для изготовления поделки в данной технике. Изготовление поделки.

**Аппликация**

Теория: необходимые материалы: бумага, клей, чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Виды аппликации: обрывная, объемная. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодны е цвета.

Практика: Изготовление открытки

**Оригами**

Теория: Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

Практика: Работа по образцу. Изготовление изделий в технике оригами (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые)

**Поделки из салфеток**

Теория: Знакомство с возможностями салфеток и ее свойства. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Способы скручивания салфеток.

Практика: Изготовление поделки.

**Поделки из крупы**

Теория: техника безопасности при работе с крупами, беседа об использовании круп для поделок, показ готовых работ.

Практика: изготовление поделок из различных круп.

**Обеспечение**

**Материально-техническое обеспечение:**

Материалы для работ:

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

Инструменты для работ:

Ножницы, иглы, кнопки, линейка.

**Методическое обеспечение:**

– стенды (Правила техники безопасности; коллекция бумаги и др.);

– демонстрационные работы и образцы;

– иллюстрационный материал к тематическим праздникам

**Оценочные материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| Развитие творческих способностей обучающихся | 1.развитие воображения у обучающихся2. использование несколько техник работы в изготовлении одной поделки3.развитие актуальных и потенциальны способностей обучающих |
|  |  |

**Список информационных источников**

Список информационных источников для педагогов:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [Текст] / И.А. Агапова - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 142 с.
2. Бобкова, Т.И. Художественное развитие детей 7- 15 лет [Текст] / И.Т. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус. - М.: ТЦ Сфера, 2014. С.37-43.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г.И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Котова, Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст] /Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – С.121-133.
5. Малков, В.И. Бумажные фантазии [Текст] / В.И. Малков. - М.: Просвещение, 2012. С.154-157.
6. Нищева, Н.В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
7. Новицкая, С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ [Текст] / С.А. Новицкая. - СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Список информационных источников для учащихся:

1. Артамонова, Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов [Текст] / Е.В. Артамонова .-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с.
2. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В. Белякова. -Ярославль: Академия развития, 2014.- 160с. (Умелые руки).
3. Быстрицкая, А. И. «Бумажная филигрань» [Текст] / А.И.Быстрицкая. -М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с.
4. Зайцева, А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент [Текст] / А.А. Зайцева.- М.: Эксмо, 2010.- 64с. (Азбука рукоделия).
5. Кулакова, Л.В. Цветы и вазы из бумаги [Текст] / Л.В. Кулакова.-М. «Аст-Пресс книга». 2013.- с. 44-66.

Список информационных источников для родителей

1. Грушина, Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие[Текст] / Л.В. Грушина. -М. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. С.56-87.

2.Соколова, С. А. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. [Текст] / С.А. Соколова.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».

3. Котова, Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст] /Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – С.121-133.

Приложения

**Общие правила техники безопасности**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

3. Используй инструменты только по назначению.

4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.

7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

10.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

**Правила обращения с ножницами**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.

2. При работе внимательно следи за направлением реза.

3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держи ножницы лезвиями вверх.

5. Не оставляй ножницы в открытом виде.

6. Не режь ножницами на ходу.

7. Не подходи к товарищу во время резания.

8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

**Правила обращения с клеем**

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.

2. Наносить клей на изделия аккуратно.

3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.

4. При попадания клея в глаза и рот промыть чистой водой.

5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.