Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области

«Ярославская школа № 38»

Рассмотрено на ПМПк Утверждено приказом

\_№26 от 15.10.2020г. №\_01-10/466\_от\_\_15.10.2020г.\_

директор школы

№38\_\_\_\_\_\_\_Е.Г.Кислова

Рабочая программа

по развитию психомоторики и сенсорных процессов

в 3а классе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО учителя) (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись руководителя МПТГ)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись зам. директора по УВР)

г. Ярославль

\_\_\_\_\_\_\_2019-2020\_\_\_учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 3а класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), АООП школы (вариант 1), учебного плана и годового календарного графика на 2019 - 2020 уч.г. Рабочая программа составлена, основываясь на авторскую программу курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Л.А Метиева, Э.Я Удалова, «Развитие сенсорной сферы детей» – Коррекционная педагогика, 2016г.

В учебном плане курс «развитие психомоторики и сенсорных процессов» представлен с 1 по 4 год обучения. В 3а классе программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

**Цель обучения:** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, сформировать у  обучающихся правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи обучения:**

* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В авторскую программу были внесены следующие изменения:

- добавлены дополнительные часы по развитию мелкой моторики пальцев рук.

Психомоторное развитие направлено на развитие крупной и мелкой моторики ребенка, формирование полноценного восприятия окружающей действительности.

Программно-методический материал включает 9 разделов:

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

* *развитие моторики, графомоторных навыков* (решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев);
* *тактильно-двигательное восприятие* (формирование полноты представлений у детей об объектах окружающего мира);
* *кинестетическое и кинетическое развитие* (предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве);
* *восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов* (пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах);
* *развитие зрительного восприятия* (обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром);
* *восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств* (способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов);
* *развитие слухового восприятия* (значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие);
* *восприятие пространства* (имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом);
* *восприятие времени* (предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально).

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Основные виды деятельности: дидактические игры, настольные игры, интерактивные игры, презентации, беседы, занятия – путешествия, двигательные игры.

В период дистанционного обучения программа будет реализовываться с помощью интернет-платформы Zoom, электронной почты, а также через приложения-мессенджер Viber и WhatsApp (посредством сообщений или видео-звонков). Для учащихся будут разработаны задания для работы в режимах on-line и off-line.

**Личностными результатами** изучения курса в 3а классе является:

- Ориентация в учебной среде класса;

- Планирование учебного дня;

- Поддержание правильной позы во время занятия;

- Подражание действиям с предметами;

- Выполнение усложненных речевых инструкций;

- Принятие помощи взрослого на групповом занятии;

- Самостоятельное выполнение задания по подражанию;

- Самостоятельное выполнение задания по образцу;

- Выполнение дидактической игры;

- Выполнение задания полностью (от начала до конца);

**Предметными результатами** изучения курса в 3а классе являются формирование следующих умений:

*Минимальный уровень:*

* раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур;
* конструировать предметы из 5—6 геометрических фигур;
* рисовать и раскрашивать по трафарету различные орнаменты, рисунки;
* согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
* выполнять творческие работы из пластилина и других материалов по образцу;
* выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
* выполнять пальчиковые упражнения;
* принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры;
* играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам;
* адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.

*Достаточный уровень:*

* описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
* выделять существенные признаки предметов;
* сравнивать между собой предметы, явления;
* обобщать, делать несложные выводы;
* классифицировать явления, предметы;
* определять последовательность событий;
* выявлять функциональные отношения между понятиями;
* выявлять закономерности и проводить аналогии.
* раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур;
* конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
* рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки;
* согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
* последовательно соединять точки;
* выполнять творческие работы из пластилина и других материалов по образцу;
* выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
* выполнять пальчиковые упражнения;
* принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры;
* играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам;
* адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.

**Система контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся:**

Курс имеет безотметочную систему прохождения материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля | Форма и методы контроля | Сроки проведения |
| Входной | Диагностика уровня развития психомоторики на начало года | 1-2 неделя сентября |
| Текущий | Устный опрос обучающихся  Творческие и практические работы, наблюдение | Первое полугодие учебного года |
| Промежуточный | Устный опрос обучающихся  Творческие и практические работы, наблюдение, диагностика уровня развития психомоторики | Второе полугодие учебного года |

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

*Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

* функционально ориентированные игрушки и пособия для развития психомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
* игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи и др.);
* оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видиокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
* разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромо-терапии и др.

**Список литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Класс** | **Автор** | **Издательство** | **Год издания** |
| Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. |  | Антонова С.Л. | М.: Чистые пруды, //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6. | 2010 |
| Дети с комплексными нарушениями развития |  | Жигорева М.В.  Левченко И.Ю. | М.: Национальный книжный центр, 2016.-208 с.- (Специальная психология) | 2016 |
| Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья | 1 – 4 | Метиева Л.А., Удалова Э.Я. | М.: Национальный книжный центр, 2016.-192с.- (Специальная психология) | 2016 |

**Календарно-тематический план курса   
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для учащихся 3а класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Название разделов и тем** | | **Количество часов** | **Виды** **учебной деятельности** | |
| **I четверть – 18 занятий** | | | | | | |
| 1 | 04.09 | Обследование учащихся на начало учебного года | | **1** | Групповая и индивидуальная диагностика на начало учебного года | |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | | | | | |
| 2 | 07.09 | Развитие точности движений рук | | 1 | Занятие-игра. Выполнение упражнений на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»). | |
| 3 | 11.09 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | | 1 | Занятие-игра «Дорожка следов» с использованием сенсорных ковриков, выполнение двигательных упражнений. Выполнение дидактической игры «Веселые человечки». | |
| 4 | 14.09 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога | | 1 | Выполнение действий по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.). Выполнение двигательных упражнений с мячом. | |
| 5 | 18.09 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | | 1 | Выполнение простой и сложной пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением (по Т.А.Ткаченко). Игры с пальчиковыми куклами. | |
| 6 | 21.09 | Совершенствование точности мелких движений рук | | 1 | Выполнение пальчиковой гимнастики по Т.Томилиной. Выполнение таких действий как завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание на дидактическом материале. | |
| 7 | 25.09 | Развитие графомоторных навыков | | 1 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях с использованием внутренних и внешних трафаретов. | |
| 8 | 28.09 | Рисование бордюров по образцу | | 1 | Выполнение рисунка по образцу на листе в клеточку. Конструирование изображений по образцу. Игры со шнуровками. | |
| 9 | 02.10 | Графический диктант (на слух) | | 1 | Выполнение графического диктанта (на слух). Аппликация из природных материалов. | |
| 10 | 05.10 | Графический зрительный диктант. | | 1 | Выполнение графического диктанта по образцу. Аппликация из круп и макаронных изделий. | |
| 11 | 09.10 | Вырезание предметов простой формы | | 1 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур. Выполнение дидактической игры «Продолжи ряд», «Логические цепочки». | |
| 12 | 12.10 | Вырезание предметов определенной формы | | 1 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений (фрукты). Наклеивание их на основу (аппликация «Натюрморт). | |
| 13 | 16.10 | Работа в технике объемной и рваной аппликации | | 1 | Выполнение объемной аппликации «Звезда», рваной аппликации на тему «Осень». | |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | | | | | |
| 14 | 19.10 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств | | 1 | Выполнение дидактической игры «Чудесный мешочек», определение свойств предметов (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Дидактические игры «Угадай по описанию», «Составь загадку». | |
| 15 | 23.10 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая). | | 2 | Практическая работа по дифференциации предметов на ощупь. Дидактическая игра «Тактильные дощечки». Дидактическая игра «Что бывает ... (шершавое)» | |
| 16 | 26.10 | Восприятие поверхности на ощупь (колючая, пушистая). | |  | Практическая работа по дифференциации предметов на ощупь. Дидактическая игра «Тактильные дощечки». Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» | |
| 17 | 30.10 | Работа с пластилином и глиной | | 1 | Практическая работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». | |
| 18 | 30.10 | Игры с сюжетной мозаикой | | 1 | Составление рассказа по картинке, определение последовательности событий. Игра – пазлы. | |
| **II четверть – 12 занятий** | | | | | | |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | | | | |
| 19 | 16.11 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | 1 | | Выполнение дыхательных упражнений. Выполнение упражнения на релаксацию «Лентяи». Занятие-игра с использованием сенсорной тропы для ног, пособия «акробаты». Игры «Ладонь – кулак», «Зубки – губки», «Огонь и лед». | |
| 20 | 20.11 | Развитие мелкой и общей моторики, зрительно-моторной координации на основе заданий на внимание, память, воображение | 1 | | Выполнение дидактических игр на развитие памяти («Что где находится», «Где что лежит»). Дидактическая игра «Откуда и чей голос», игры на развитие внимания («Найди предмет»). | |
| 21 | 23.11 | Выразительность движений | 1 | | Занятие-игра «Имитация повадок животных». | |
| 22 | 23.11 | Выразительность движений | 1 | | Занятие-игра «Инсценирование школьных событий». Игра «Крокодил» | |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | | | | | |
| 23 | 27.11 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) | | 1 | Дидактические игры на соотнесение геометрических форм с предметными изображениями. Работа с наборами Фребеля | |
| 24 | 30.11 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции | | 1 | Выполнение дидактической игры «Танграм». Работа с наборами Фребеля | |
| 25 | 04.12 | Конструирование предметов по образцу из конструктора «Лего» | | 1 | Конструирование предметов по образцу из конструктора «Лего» | |
| 26 | 07.12 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов | | 1 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра «Противоположности». | |
| 27 | 25.11 | Формирование целостного восприятия предметов | | 1 | Дидактическая игра «Часть и целое» | |
| 28 | 25.11 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов | | 1 | Выполнение упражнений на внимание, составление сериационных рядов по величине от самого маленького к большому, от самого большого к маленькому. | |
| 29 | 11.01 | Упорядочивание предметов, изображений по самостоятельно выделенным признакам. | | 1 | Дифференциация предметных изображений по самостоятельно выделенным признакам. Составление рассказа по картинке. | |
| 30 | 11.01 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | | 1 | Различение предметов, разнообразных по длине, ширине, толщине, функциональному назначению. | |
| **III четверть – 22 занятия** | | | | | | |
| 31 | 15.01 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | | 1 | Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Рисование пальчиковыми красками. | |
| 32 | 18.01 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета | | 1 | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».  Работа с геометрическим конструктором разного цвета. | |
| 33 | 22.01 | Дидактическая игра «Цветик-семицветик». | | 1 | Работа с геометрическим конструктором. | |
| 34 | 25.01 | Узнавание предмета по его отдельным частям. | | 1 | Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | |
| 35 | 29.01 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | | 1 | Работа с геометрическим конструктором. | |
| 36 | 29.01 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | | 1 | Работа с пазлами, настольным «Лего». | |
| **Развитие зрительного восприятия** | | | | | |
| 37 | 01.02 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. | | 1 | Рисование бордюров по наглядному образцу. Выполнение игр и упражнение на развитие внимания. |
| 38 | 05.02 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | | 1 | Сравнение двух картинок, нахождение отличительных и общих признаков между ними. Установление последовательности событий. Составление рассказа по картинке. |
| 39 | 08.02 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами | | 1 | Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов), работа с предметными картинками. |
| 40 | 12.02 | Тренировка зрительной памяти. | | 1 | Выполнение гимнастики для глаз. Дидактическая игра «Что изменилось?». Выполнение упражнений на развитие памяти. |
| 41 | 15.02 | Тренировка внимания и зрительной памяти | | 1 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») |
| 42 | 19.02 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | | 1 | Выполнение гимнастики для глаз с использованием зрительного тренажера. Выполнение упражнений на развитие внимания. |
| **Восприятие особых свойств предметов** | | | | | |
| 43 | 20.02 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | | 1 | Дифференциация понятий тепло – теплее, холодно – холоднее. Дидактическая игра «Что бывает такое». Практическая работа. |
| 44 | 26.02 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | | 1 | Дидактическая игра «Узнай на вкус». Дифференциация вкусовых ощущений. |
| 45 | 01.03 | Определение различных свойств веществ (сыпучесть, растворимость) | | 1 | Практическое занятие по определению свойств разных предметов. Игры с песком и другими сыпучими материалами, в том числе растворимыми в воде. |
| 46 | 05.03 | Определение различных свойств веществ (твердость, вязкость) | | 1 | Практическое занятие по определению свойств разных предметов. |
| 47 | 12.03 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). | | 1 | Практическая работа по определению веса предметов. Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. |
| 48 | 12.03 | Дифференциация ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). | | 1 | Дидактическая игра «Противоположности». Группировка предметных картинок по заданному признаку. Игра – презентация «Что тяжелее». |
| **Развитие слухового восприятия** | | | | | |
| 49 | 15.03 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). | | 1 | Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» |
| 50 | 19.03 | Выполнение действий по звуковому сигналу | | 1 | Выполнение действий и движений по определенному сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня» |
| 51 | 22.03 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона | | 1 | Прослушивание музыкальных произведений. Определение высоких и низких звуков. |
| 52 | 26.03 | Различение мелодий по темпу | | 1 | Прослушивание музыкальных отрывков, определение темпа музыки (быстрый, медленный). |
| **IV четверть – 16 занятий** | | | | | |
| 53 | 26.03 | Развитие чувства ритма. | | 1 | Дидактическая игра «Мы — барабанщики» |
| **Восприятие пространства** | | | | | |
| 54 | 05.04 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице) | | 1 | Ориентировка в пространстве кабинета, школы. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Игры с мячом. |
| 55 | 09.04 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. | | 1 | Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» |
| 56 | 12.04 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. | | 1 | Дидактическая игра «Обставим комнату» |
| 57 | 16.04 | Ориентировка на листе бумаги | | 1 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части |
| 58 | 19.04 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | | 1 | Выкладывание орнамента на листе бумаги по инструкции педагога |
| 59 | 23.04 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) | | 1 | Выкладывание орнамента на листе бумаги разного формата. Выполнение аппликации из геометрических фигур. |
| 60 | 26.04 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты | | 1 | Дидактическая игра «Определи положение предмета» |
| **Восприятие времени** | | | | | |
| 61 | 30.04 | Определение времени по часам | | 1 | Знакомство с часами: циферблатом и стрелками. Называние их функций. Игры моделью часов | |
| 62 | 10.05 | Определение времени по часам | | 1 | Дидактическая игра «12месяцев». Игры с моделью чаов | |
| 63 | 14.05 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) | | 1 | Работа с графической моделью «Времена года» и  графической моделью «Сутки» | |
| 64 | 17.05 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» | | 1 | Игры с моделью часов, секундомером. | |
| 65 | 17.05 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | | 1 | Определение частей суток: утро, день, вечер, ночь. Называние дней недели. | |
| 66 | 21.05 | Времена года, их закономерная смена. | | 1 | Игры с моделью часов. Дидактическая игра «Времена года». Выкладывание сюжетных картинок по временам года. | |
| 67 | 24.05 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | | 1 | Занятие-путешествие на повторение темы «Восприятие времени». | |
| 68 | 28.05 | Итоговая диагностическая игра «Карусель» | | 1 | Повторение изученного за год материала | |