ГОУ ЯО «Ярославская школа» №38

Рассмотрено на ПМПк Утверждено приказом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_

директор школы №38

\_\_\_\_\_\_Е.Г. Кислова

Рабочая программа

по **коррекционно-развивающему курсу**

**«Ритмика»**

**3а класс**

\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО учителя) подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО рецензента, подпись)

г. Ярославль

**2020-2021** учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа курса «Ритмика» для обучающихся 3 «А» класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы школы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебного плана и годового календарного графика на 2019 - 2020 учебный год.

Рабочая программа составлена, основываясь на авторскую программу курса коррекционных занятий по «Ритмике» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: В.В Воронкова, «Ритмика» – Просвещение, 2015 год.

В учебном плане коррекционный курс «Ритмика» представлен с 1 по 4 год обучения. В 3 «А» классе программа рассчитана на 34 часа в год (1час в неделю).

**Учебный план на 2020-2021год**

*3класс(1 час в неделю)*

1 четверть – 9часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

**Итого за год** – 34 часа

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки, развитие творческих способностей, оказание коррекционного воздействия на физическое развитие, коррекция эмоциональных и психических функций обучающегося, развитие коммуникативных и индивидуальных черт характера обучающегося.

**Задачи курса:**

• Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях

• Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

• Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).

• Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;

• Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

• Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.

• Развивать координацию движений.

• Развивать умение слушать музыку.

• Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.

• Развивать творческие способности личности.

• Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»** (3 «А» класс)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Раздел.** | Кол-во часов | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Раздел1.  Упражнения на ориентировку в пространстве.  1.1. Правильное исходное положение.  1.2. Ходьба и бег по ориентирам.  1.3. Построение и перестроение.  1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. | **6** | включает в себя ходьбу в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами. |
| 2 | Раздел 2.  Ритмико-гимнастические упражнения.  2.1. Общеразвивающие упражнения.  2.2. Упражнения на координацию движений.  2.3. Упражнения на расслабление мышц. | **8** | включают в себя упражнения перед зеркалом для рук, ног, головы, корпуса; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища. Здесь используются упражнения с предметами (мяч, скакалка, гимнастическая палка, лента), направленные на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков детей с нарушением интеллекта, а также упражнения на ковриках для развития гибкости, упражнения на массажных дорожках. |
| 3 | Раздел 3.  Упражнения с детскими музыкальными инструментами.  **3.**1. Упражнения для кистей рук.  3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.  3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах. | **6** | развивает мелкую мускулатуру пальцев, снимает напряжение или вялость, вырабатывает точность, ритмичность, координацию рук, улучшает дыхание. Поэтому предусматривается только овладение легкими упражнениями на бубнах, трещотках, погремушках. Раздел знакомит с музыкальными жанрами (песня, танец, марш); характером музыки (веселая-грустная); темпом музыки (медленный, средний, быстрый); динамикой (ускорение, замедление); громкостью (тихо, громко); с музыкальным размером 2/4, 3/4, 4/4. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. |
| 4 | Раздел 4.  Музыкальные игры.  4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.  4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).  4.3. Музыкальные игры с предметами.  4.4. Игры с пением или речевым сопровождением. | **6** | это образные, народные игры с музыкальным сопровождением. Направлены на развитие пространственной ориентировки, ловкости, на отработку парных и групповых действий, на воспитание бережного отношения к партнерам по игре. |
| 5 | Раздел 5.  Танцевальные упражнения.  5.1. Знакомство с танцевальными движениями.  5.2. Разучивание детских танцев. | **8** | это различные виды ходьбы, бега, поскоки, галоп по кругу; парные и групповые танцевальные элементы на середине зала. |

**Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области**

**«Ритмика»**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (3 класс)*

- формирование самооценки, включая осознание своих возможностей, способности

адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;

- умение видеть свои достоинства и недостатки;

- уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (2 класс)*

*Минимальный уровень:*

 рассчитывается на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

* сохраняет правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
* выполняет ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями.
* передает хлопками ритмический рисунок мелодии;

*Достаточный уровень:*

 Выполняет требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

* Ощущает смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
* Передает в игровых и плясовых движениях нюансы музыки.
* Повторяет любой ритм, заданный учителем;
* Задает ритм одноклассникам (хлопками, притопами) и проверяет правильность его исполнения.

Учебный процесс при изучении курса ритмики в 3 классе строится мною с учетом следующих методов обучения:

-музыкальный

-информационный

-игровой

Содержание обучения имеет практическую направленность.

***Показатели оценки достижений обучающегося планируемых результатов освоения курса за 3 и 4 четверть:***

«Отметка 5» - обучающийся способен самостоятельно применять и выполнять действия, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

«Отметка 4» - обучающийся способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, редко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

«Отметка 3 » - обучающийся преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточную аттестацию.

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса « Ритмика »

3 класс (34 ч в год, 1 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Раздел. Тема урока. | Кол-во  часов | Виды учебной деятельности |
| 1. |  | Танцевальные упражнения.  Повторение танцевальных  движений 2кл. Строевые  упражнения. | 1 | Инструктаж по Т.Б. Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в шеренгу и колонну по 2. Повторение танцевальных движений 2кл. Игра «Пятнашки маршем». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц |
| 2. |  | Танцевальные упражнения.  Повторение танцевальных  движений 2кл. Строевые упражнения. | 1 | Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в колонну и шеренгу по2. Повторение танцевальных упр. 2кл. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Игра «Пятнашки маршем». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц |
| 3. |  | Танцевальные упражнения.  Элементы русской пляски. | 1 | Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1 круга в 2, 3. ОРУ типа зарядки. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц |
| 4. |  | Танцевальные упражнения.  Элементы русской пляски. | 1 | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, широким и мелким шагом, держа ровно спину. Построения в пары. ОРУ типа зарядки. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы. Развитие координационных способностей. Игра «К своим флажкам» |
| 5. |  | Танцевальные упражнения.  Элементы русской пляски. | 1 | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, широким и мелким шагом, держа ровно спину. Построения в колонну по 3. ОРУ типа зарядки. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы. Игра «К своим флажкам». Упражнения на расслабление мышц |
| 6. |  | Ритмико-гимнастические  упражнения.  Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. | 1 | Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построения из колонны по 1 в колонну по 3. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Игра «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц |
| 7. |  | Упражнения на ориентировку в пространстве.  Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно. | 1 | Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на расслабление мышц |
| 8. |  | Упражнения с детскими  музыкальными  инструментами.  Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. | 1 | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц |
| 9. |  | Упражнения на ориентировку в пространстве.  Ходьба. Перестроение. | 1 | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно. Выполнение основных элементов танца. ОРУ на осанку. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц |
| 10. |  | Ритмико-гимнастические  упражнения.  Упр. на координацию  движений под музыку. | 1 | Ходьба и бег с предметами. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два и обратно. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется…». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц |
| 11. |  | Упражнения на ориентировку в пространстве.  Ходьба с перешагиванием. Повороты направо, налево. Перестроение из колонны по одному в колонну по два и обратно. | 1 | Ходьба с перешагиванием через предметы, до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Перестроение из колонны по одному в колонну по два и обратно. Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игры «Запрещенное движение», «Совушка». Упражнения на расслабление мышц |
| 12. |  | Ритмико-гимнастические упражнения.  Упр. на координацию движений под музыку. | 1 | Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Совушка». Упражнения на расслабление мышц |
| 13. |  | Музыкальные игры.  Музыкальные игры с  предметами. | 1 | Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Запрещенное движение». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц |
| 14. |  | Музыкальные игры.  Имитационные упражнения и игры. | 1 | Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Построение в шеренгу по 3. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Два сигнала». Упражнения на расслабление мышц |
| 15. |  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами.  Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. | 1 | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры: «К своим флажкам», «Два сигнала». Упражнения на расслабление мышц |
| 16. |  | Музыкальные игры.  Музыкальные игры с предметами. | 1 | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Выполнение основных элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Пустое место». Упражнения на расслабление мышц |
| 17. |  | Упражнения на ориентировку в пространстве.  Ритмическая разминка. Совершенствование навыков ходьбы. Построение. | 1 | Разновидности танц. шага и бега. Перестроение из колонны по 2 в колонну по 1. ОРУ в движении c предметами. Перешагивание через набивные мячи с высоким подниманием бедра. Разучивание элементов танца. Игры «Стой!», « Салки маршем». Упражнения на расслабление мышц |
| 18. |  | Упражнения на ориентировку в пространстве.  Перешагивание через набивные мячи с высоким подниманием бедра. | 1 | Разновидности танц. шага и бега. Перестроение из колонны по 2 в колонну по1. ОРУ в движении. Перешагивание через набивные мячи с высоким подниманием бедра. Разучивание элементов танца. Упражнения на расслабление мышц |
| 19. |  | Ритмико-гимнастические упражнения.  Упражнения на координацию движений. Протопывание и похлопывание ритмического рисунка по показу учителя. | 1 | Разновидности танц. шага и бега. Ходьба по разметкам. Построения в 2 колонны. ОРУ типа зарядки. Прыжки и поскоки. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на расслабление мышц |
| 20. |  | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Круговые движения ногами в сочетании с круговыми движениями руками. | 1 | Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба и бег по ориентирам. Построения в 2 колонны. ОРУ типа зарядки с предметами. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на расслабление мышц |
| 21. |  | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. | 1 | Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба и бег по разметкам. Построения в 2 колонны. ОРУ типа зарядки. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на расслабление мышц |
| 22. |  | Музыкальные игры.  Придумывание вариантов к  играм и пляскам. | 1 | Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба и бег по ориентирам. ОРУ в определенном ритме и темпе. Повторение танц. элементов. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Белые медведи», «По местам», «Море волнуется…». Упражнения на расслабление мышц |
| 23. |  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. | 1 | Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1круга в 4. ОРУ в определенном ритме и темпе. Повторение танц. элементов. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры: «Белые медведи», «Слушай сигнал», «Лисы и куры», «Море волнуется…». Упражнения на расслабление мышц |
| 24. |  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане. | 1 | Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1круга в 4. ОРУ на осанку. Повторение народных танц. элементов. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры «Угадай по голосу», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц |
| 25. |  | Танцевальные упражнения.  Движения парами: боковой галоп.  Парная пляска. Чеш.нар.мелодия. | 1 | Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1круга в 4. ОРУ на осанку. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки. Повторение народных танц. элементов. Игры «Угадай по голосу», «Повторяй за мной». Упражнения на расслабление мышц |
| 26. |  | Танцевальные упражнения.  Движения парами: поскоки.  Чеш.нар.мелодия. | 1 | Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1круга в 4. ОРУ на осанку. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки. Повторение народных танц. элементов. Упражнения на расслабление мышц |
| 27. |  | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Приседание. Поднимание на носках и полуприседание. | 1 | Движения парами: боковой галоп, поскоки Упр. на координацию движений. Разучивание элементов танца. Игра «Совушка». Упражнения на расслабление мышц |
| 28. |  | Ритмико-гимнастические упражнения. Упр. на координацию движений. Движения парами. | 1 | Движения парами. Разучивание элементов танца. Упр. на координацию движений. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры «Великаны и гномы», «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на расслаб. мышц |
| 29. |  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами.  Разучивание несложных мелодий. | 1 | Движения парами. Упр. на координацию движений. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Часовые и разведчики». Упражнения на расслабление мышц |
| 30. |  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмических рисунков на детских музыкальных инструментах. | 1 | Движения парами. Упр. на координацию движений. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Великаны и гномы». Упражнения на расслабление мышц |
| 31. |  | Танцевальные упражнения.  Повторение и закрепление ранее изученных элементов танца. Основные движения русской народной пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса. Рус.нар.мелодия. | 1 | Движения парами. Упр. на координацию движений. Выполнение основных элементов танца. Игра «Салки маршем». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц |
| 32. |  | Упражнения на ориентировку в пространстве.  Выполнение более сложных заданий с предметом во время ходьбы. | 1 | Ходьба с остановкой по сигналу и с выполнением заданий. Бег широким шагом на носках. Построения в пары. ОРУ с предметами. Инсценирование песни. Игры с пением и речевым сопровождением со сменой ролей. Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц |
| 33. |  | Музыкальные игры.  Инсценирование песни. Игра с созданием музыкально-двигательного образа. | 1 | Ходьба с остановкой по сигналу и с выполнением заданий. Бег широким шагом на носках. ОРУ с предметами. Повторение танцевальных элементов. Инсценирование песни. Игра с создание музыкально-двигательного образа. Упражнения на расслабление мышц |
| 34. |  | Музыкальные игры.  Инсценирование песни.  Игры с пением и речевым  сопровождением. | 1 | Построения в пары. ОРУ с предметами. Инсценирование песни. Игры с пением и речевым сопровождением. Повторение танц. элементов. Подведение итогов. |

*Учебно-методическая и справочная литература:*

 Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального

(коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург

 И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»

 М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.

 Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В.

«Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».

 Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.

 Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.

*Аудио и видео материалы*

 информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;

 мультимедийные энциклопедии;

 аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

 видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

 видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

 видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;

 видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

*Технические средства обучения*

 компьютер;

 мультимедийный проектор;

 экран;

 принтер;

 музыкальный центр;

 DVD.

***Учебно-практическое оборудование:***

 комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ложки;

погремушки;

 театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).

На дистанционном обучении использую сайт данного учреждения «Ярославская школа №38».